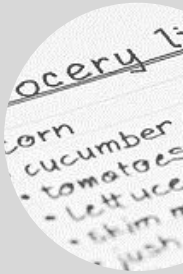
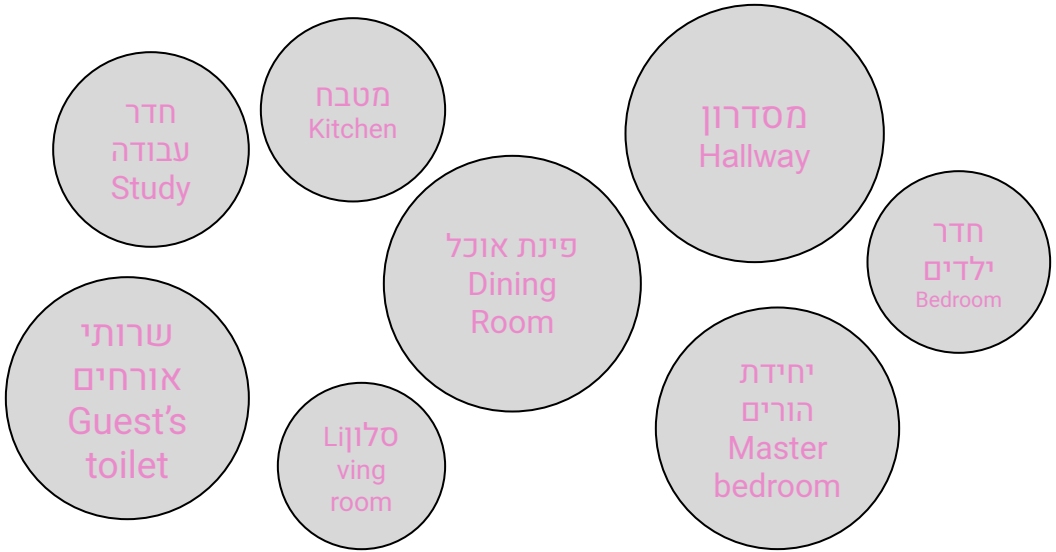
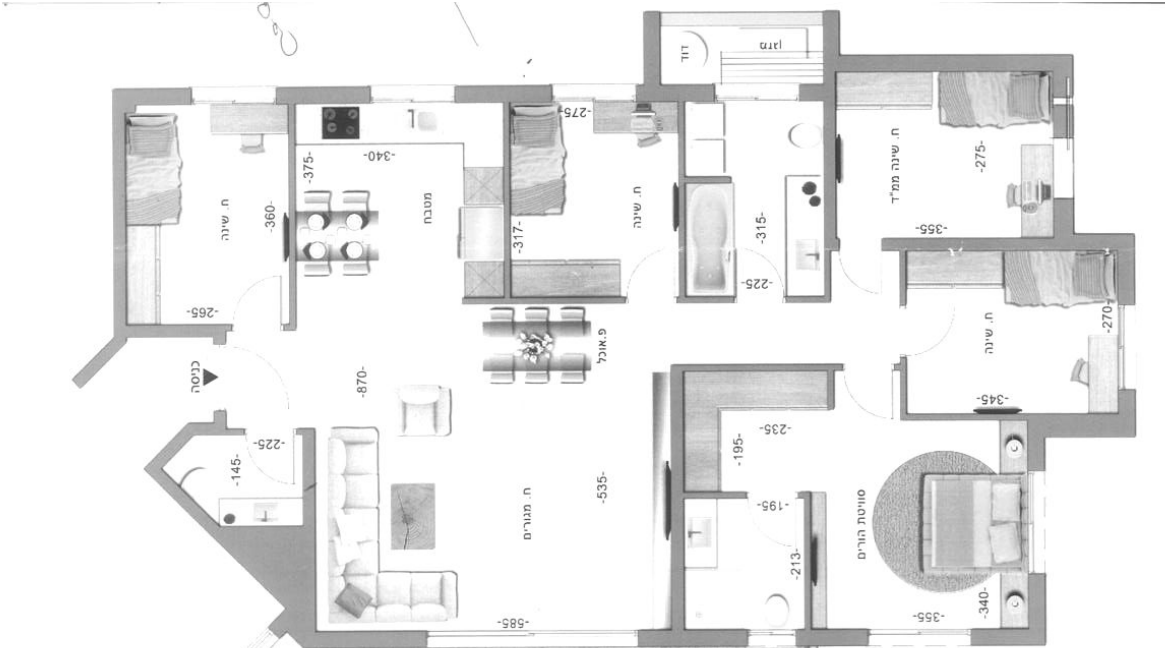
e(X)tra Small Talk

Lexicon for dwelling design





Fragments of an israeli unit



Generic apartment

מִסְדְרוֹן

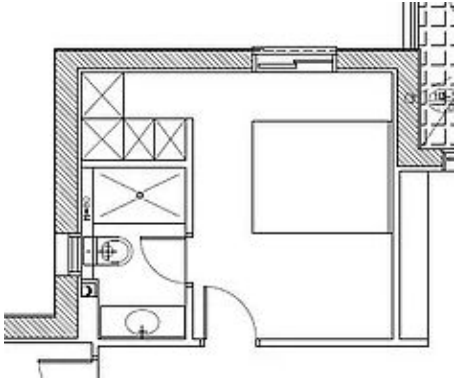
חלל למעבר, מכיל את דלתות הכניסה לחדרי הבית הפרטיים בדר"כ. מאופיין באורכניות, בגובהו הנמוך, אפלוליות, שימושיות חד ערכית.

בדירה תל אביבית ממוצעת כל מ"ר שווה כ-50,000 ש"ח. כלומר, מסדרון כזה "שווה" לנו לפחות 150,000 ש"ח.

HALLWAY

A passageway. Contains the doors to the private rooms of the house. Typically Narrow, low hight, dim, and monotonous.

In an average Tel Aviv apartment every square meter is worth about 50,000 NIS. That means such a corridor equals at least 150,000 NIS.



יְחִידַת הוֹרִים (1)

במרכז החלל ממוקמת מיטת ההורים, ממולה ממוקמת טלויזיה ולצידה שידות תואמות, מתוך החלל הזה, תמוקם כניסה לחדר רחצה וחדר ארונות. ברוב הדירות בארץ אלו חללים מינימליים עד כדי כך שכמעט אינם פונקציונליים ואינם מאווררים.

MASTER BEDROOM (1)

The parents bed is located in the middle of the room, opposite to a TV and in between two matching chests. From this room there's a private bathroom and a Walk-in closet ("Closet room").
In most apartments, these spaces are so minimal that they are almost non-functional and poorly ventilated.

יְחִידַת הוֹרִים (2)

האם אנחנו חייבים כניסה למיטה משני צידיה? מה יקרה אם לא יהיה לנו חדר ארונות אלא ארון מרווח בחדר? האם נכון לספח את חדר הרחצה הנוסף בבית לחדר ההורים?

MASTER BEDROOM (2)

Would we dare to question the conventions? A bed not accessible from both sides, a spacious closet inside the room instead of a walk-in closet? Is it the right decision to annex the extra bathroom to the parents room?

פִּנַת אֹכֶל

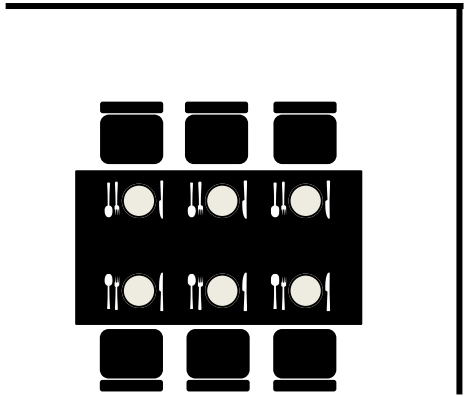
מילה המתארת את המקום לארוחה המשפחתית המשותפת ומייצרת מציאות כמעט מגוחכת. פינה המיועדת לאכילה.

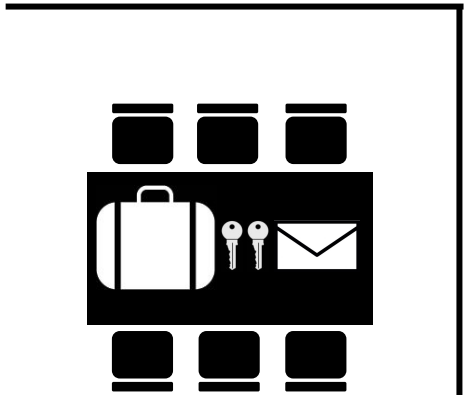
שולחן האוכל יהיה מהודר, מושקע, וגדול. מעליו בדר"כ יתלה גוף תאורה מרשים.

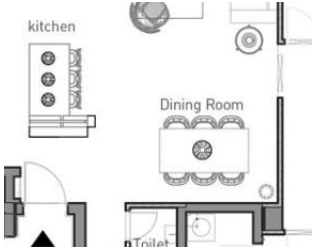
DINING “Dining corner”

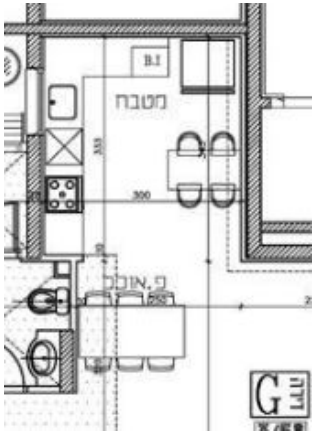
A word that describes the place for a shared family meal and creates an almost ridiculous reality. An eating corner.

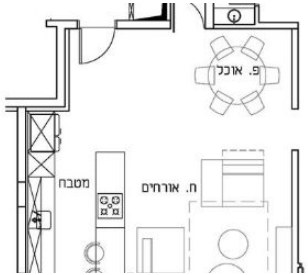
The dining table is usually very elegant and large. Above it will hang an impressive lighting fixture.











פִּנַת אֹכֶל

פינת האוכל בתרבות הישראלית מיועדת בדר"כ ליום של חג או שבת ואירוח ונשארת מיותמת רוב ימות השבוע. יוצרת כפילות עם אזור אכילה נוסף במטבח (ע"ע) בינתיים היא גוזלת מרחב בבית וצוברת בלאגן.

DINING “Dining corner”

The dining area in Israeli culture is usually designed for a holiday or Saturday meals and remains useless most days of the week.

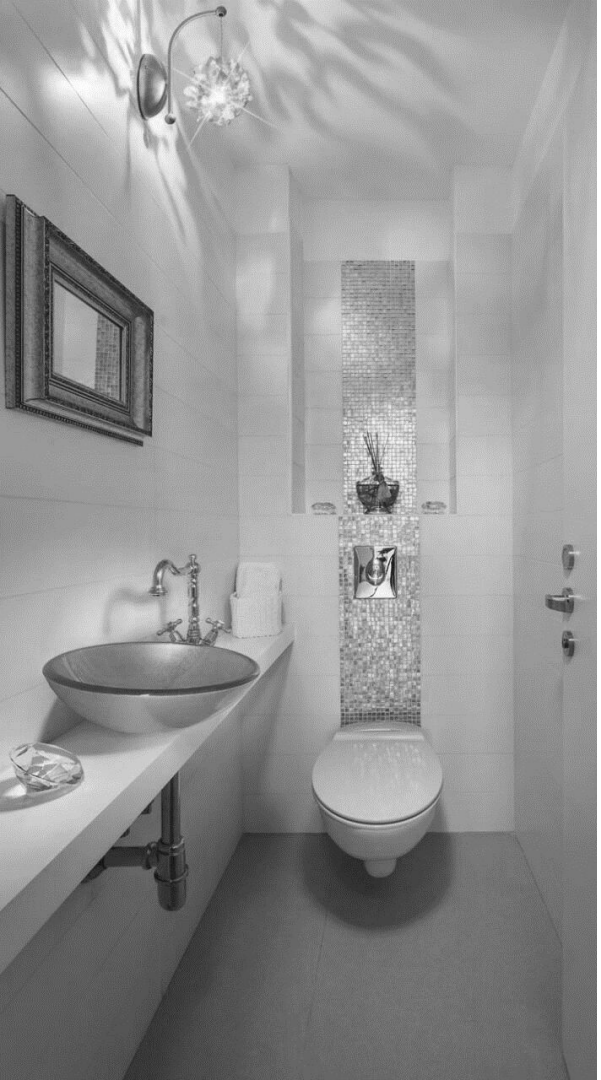
It creates a duality with another dedicated dining area in the kitchen, meanwhile taking valuable space and accumulates mess.

חֶדַר יְלָדִים

ארון+ מיטה+ שולחן = חדר ילדים?
חדר הילדים הוא המקום בו הילדים מבלים את מירב שעות היום. כיום מאובזר ע"י אותם שלושה רהיטים שצבעיהם וחומריהם אולי משתנים אך מהותם זהה ואינה מדייקת או מאפשרת את ביטוי עולמם הפנימי של הילדים.

CHILDREN’S ROOM

Closet + bed + table = children’s room?
These rooms are where children spend most of the day. Today, they are equipped with the same three furniture whose colors and materials may change but their essence is the same and is not accurately allow an expression for the children's inner world.



שֵׁרוּתֵי אוֹרְחִים

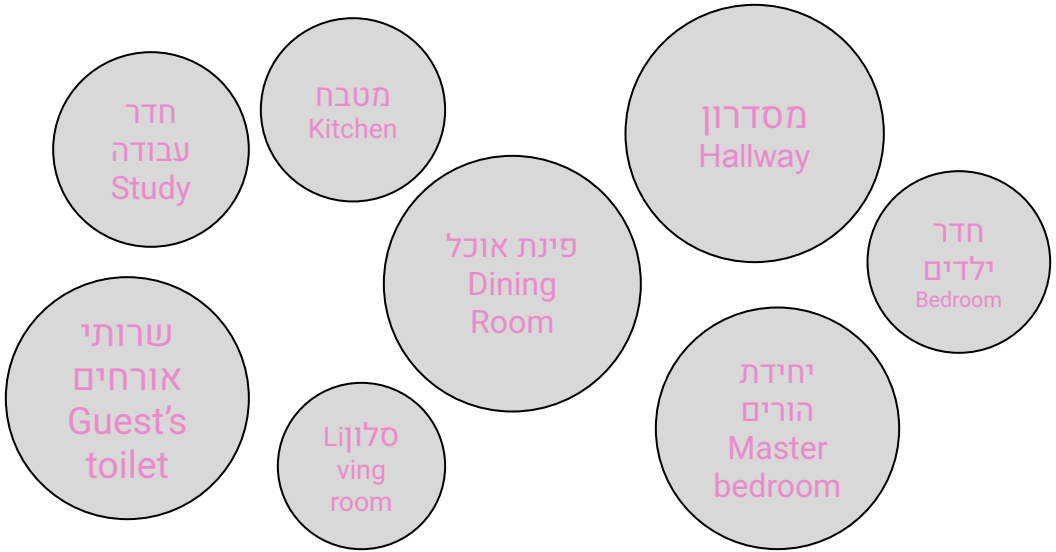
השירותים המשניים בבית, נמצאים בדר"כ בכניסה
והם מיועדים לשמש אורחים שמגיעים הביתה
ושאיננו מעוניינים שיכנסו לחלל הרחצה המשפחתי.

בדר"כ פה יושקע מאמץ עיצובי כחלק מאפקט ה
WOW עבור האורח המגיע הביתה ויציגו את ייחודה
וטעמה של המשפחה.

GUEST’S TOILET

The secondary toilets are usually at the entrance of the house for the use of the guests, as we don’t want them sharing the family’s commonly used bathroom.

Generally, a design effort will be used here as part of the WOW effect for the visitor arriving home, displaying the family's uniqueness and style.


חדר
עבודה
Study
מטבח
Kitchen
מסדרון
Hallway
פינת אוכל
Dining
Room
חדר
ילדים
Bedroom
שרותי
אורחים
Guest's
toilet
סלון
Living
room
יחידת
הורים
Master
bedroom

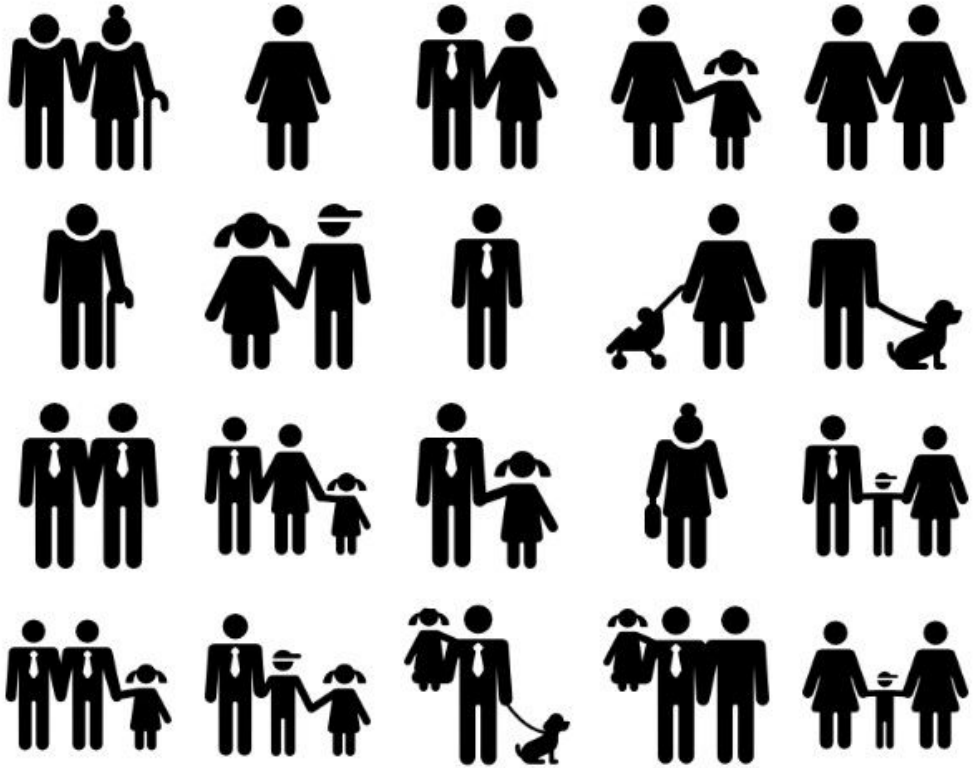
XS

-265-
-360-
-375-
-340-
-275-
-317-
-315-
-225-
-355-
-275-
-270-
-345-
-870-
-535-
-585-
-145-
-225-
-195-
-235-
-195-
-213-
-355-
-340-
כניסה
ג'אקוזי
מטבח
ש. שינה
ש. מגורים
ש. שינה
ש. שינה מת"ד
ש. שינה
סוויטת הורים
דוד
מדרגות

XS

Bedroom
חדר שינה
340/305
Master Bedroom
ח.שינה הורים
330/400
Balcony
מרפסת
18 מ"ר
250/170
170/175
Bedroom
חדר שינה
400/270
Living Room
חדר מגורים
845/665
Bedroom
חדר שינה/ממ"ד
380/260
כניסה

ח. רחצה
ח. ארונות
מרפסת
ח. הורים
ח. שינה
חדר דיור
ח. שינה
פינת אוכל
מטבח
ח. אמבטיה
ח. שירות
ש. אורחים
ח. שינה
ממ"ד
כניסה



פירוק הגרעין המשפחתי

יש משפחות אחרות. יחידים. הורות משותפת. גירושים. נסטינג ועדיין כל הדירות נראות שאמורות להכיל את אותו DNA: אבא אמא ושניים וחצי ילדים. פירוק הגרעין מייצר אפשרויות אחרות. מבקש גמישות בתכנון ובדרך המחייה.

Dismantling the nuclear family

There are other families: Individuals, Shared parenting, Divorced, Nesting. Yet all apartments still look like they should contain the same DNA: Mom, Dad and two and a half children. Nuclear family living arrangement is only one of many diverse statuses. Dismantling the nuclear family produces other possibilities. Creates flexibility in planning and in way of life.

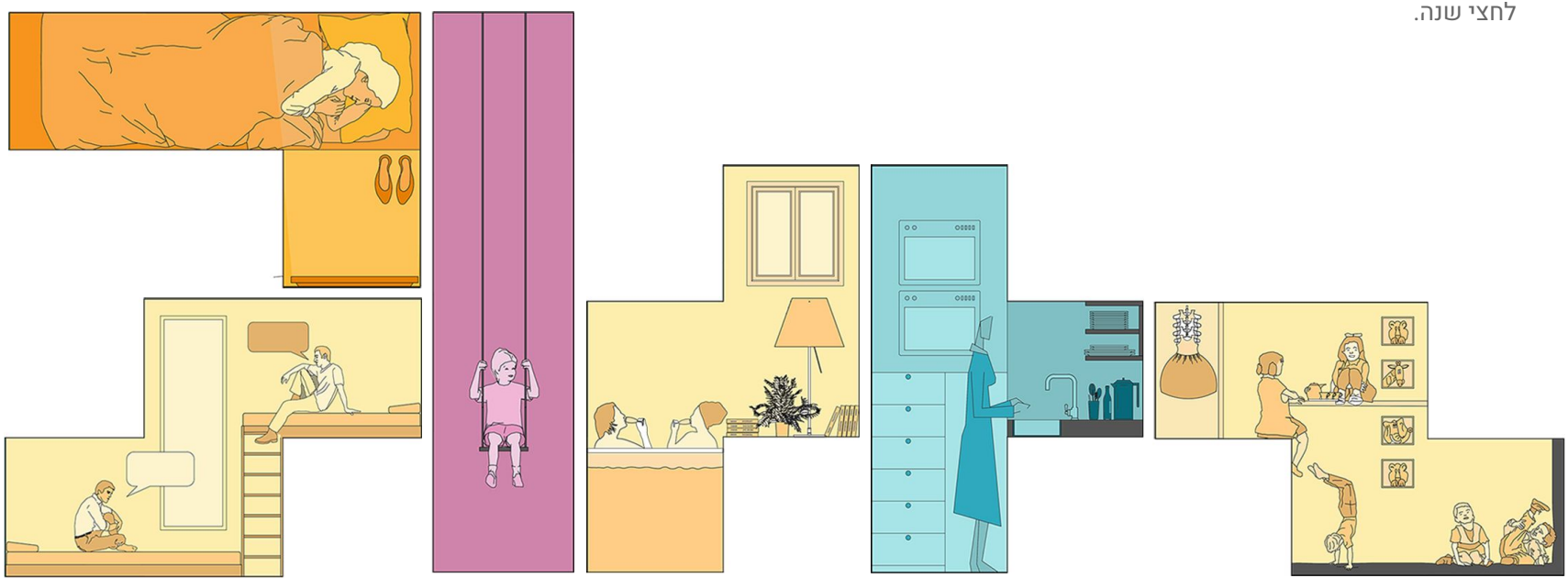
Dissolving the boundaries of the house and rooms

We do not have the resources to have unnecessary rooms: (1) A young couple buy a five-room apartment because they may, in some time in the future, have 3 children. Meanwhile they posses unused expensive real estate.
(2) An elderly couple with an empty bedrooms, awaiting the grandchildren to arrive every other week. (3) A Dining area where the family meal occurs twice a year.

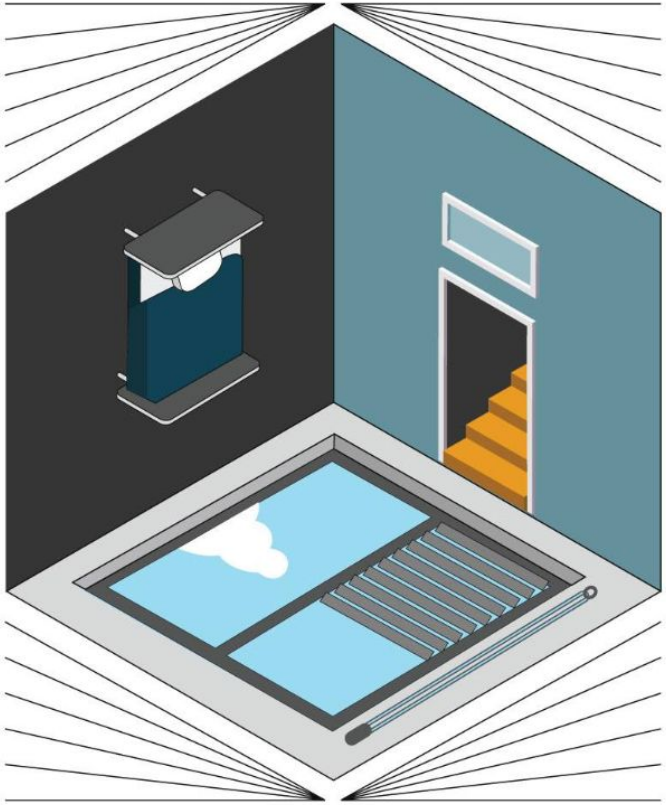
פירוק גבולות הבית והחדרים

אין לנו את המשאבים להיות בעלי חדרים מיותרים.
זוג צעיר קונה דירת חמישה חדרים כי אולי אי פעם יהיו להם 3 ילדים ובינתיים נדל"ן יקר, עוזרת בית, שטח מבוזבז וכו מחכים להם, שמשהו יקרה.

זוג מבוגר עם בית ריק וחדרי שינה שמחכים לנכדים.
פינת אוכל שמישהו עורך בה ארוחה משפחתית אחת לחצי שנה.



XS



שבוע האיור ת"א x גלריית בית האדריכל

הבית העתידי

WELCOME

16.11

~~2048~~

2018

הסטודיו האינטר-דיסציפלינרי

אלון ברייאר • בתיה קולטון • טולה צמיר • יואב פלד

ניב תשבי • עזרי טרזי • רוני אביצור • תמרה אפרת

אוצרות: לימור יוסיפון גולדמן • דנה גורדון

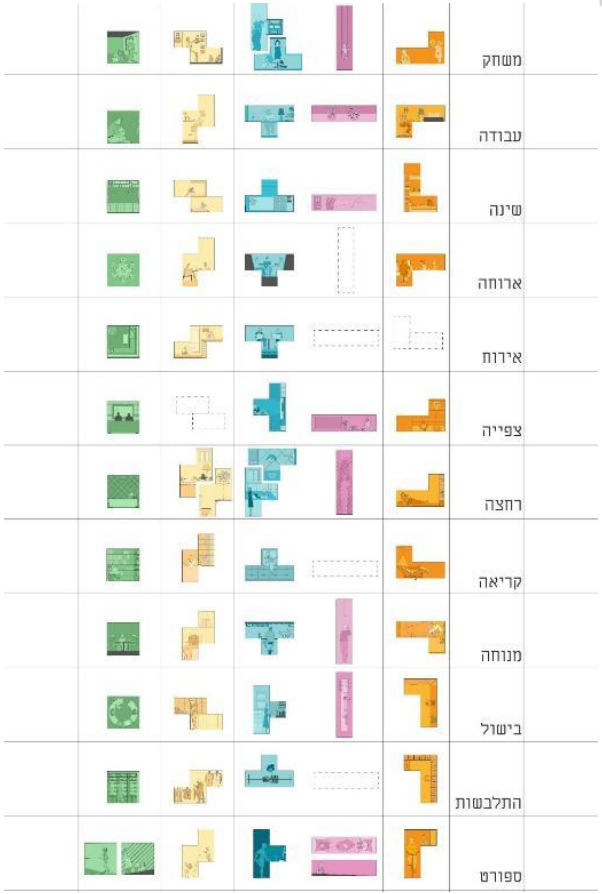
XS

הבית העתידי

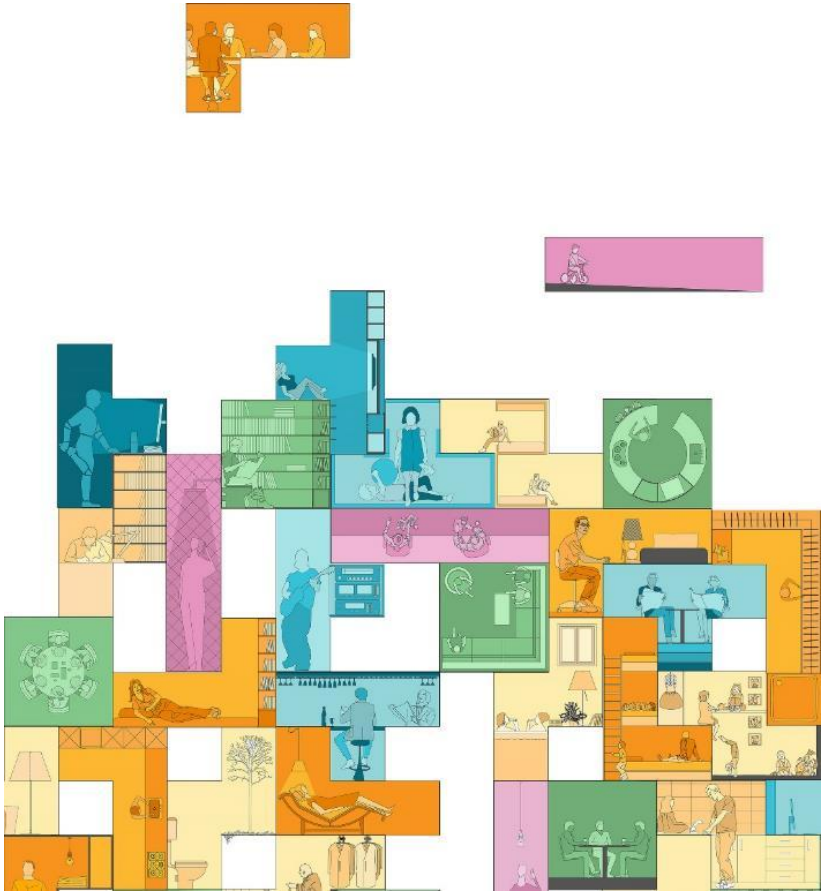
עולם בו הגבולות רכים.
אופי הנדל"ן משתנה, מתגמש (נ"ן??).
אני יכול להיות בעלת בית אחד היום ואחר מחר.
אני מפרק את הבית לפעולות אותן אוכל לרכוש או להחליף.
כשלא אצטרך פעולה מסוימת אפטר ממנה.
כך נחייה במרחבים שמתאימים לנו ולא באידיליות ישנות שאינן רלוונטיות עוד.

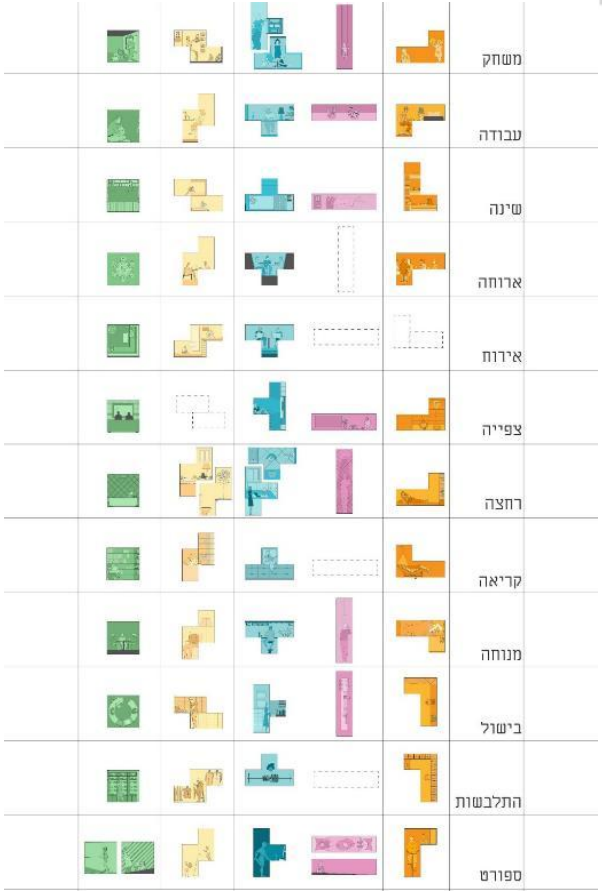
The future home

A world where borders are soft.
The nature of real estate is changing, flexible.
One can own a certain home today and another tomorrow.
The house is broken down into activities that one can purchase or replace.
When an action is not needed, it can be rented out, sold or recycled.
This way we can live in spaces that are right for us and not in old ideals that are no longer relevant.

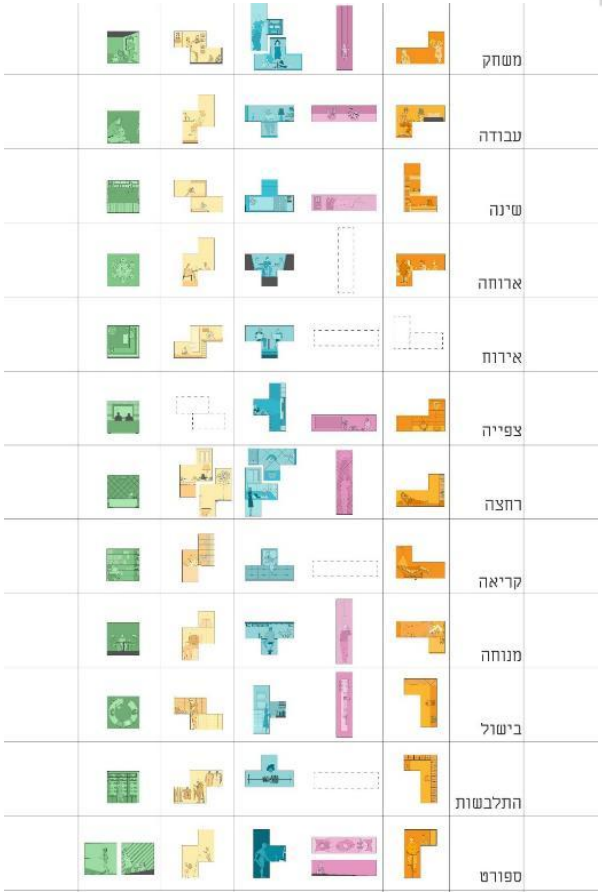


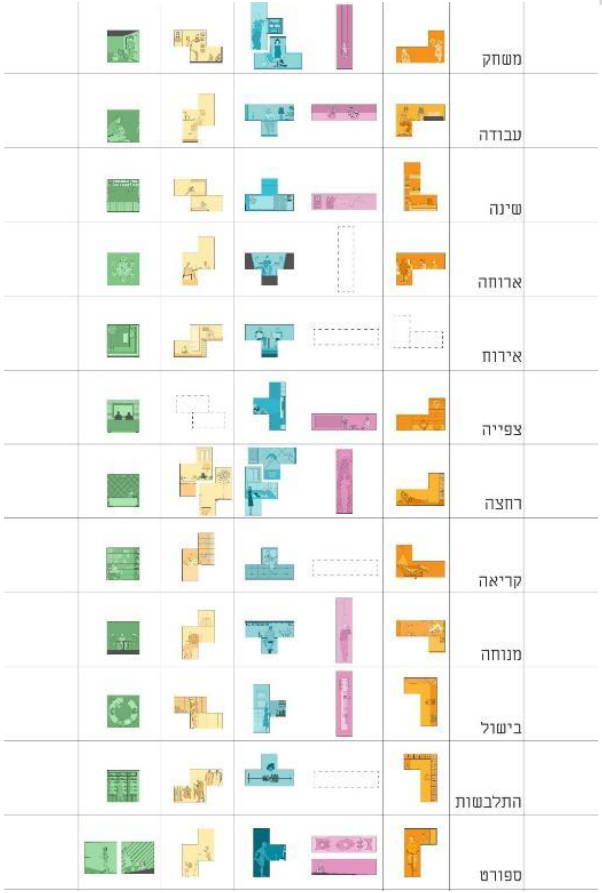
XS




משחק
עבודה
שינה
ארוחה
אירוח
צפייה
רחצה
קריאה
מנוחה
בישול
התלבשות
ספורט

XS


משחק
עבודה
שינה
ארוחה
אירוח
צפייה
רחצה
קריאה
מנוחה
בישול
התלבשות
ספורט


משחק
עבודה
שינה
ארוחה
אירוח
צפייה
רחצה
קריאה
מנוחה
בישול
התלבשות
ספורט

> עופר רוסמן ורוני אביצור.
> בוגרי טכניון בהצטיינות
> מנחים בטכניון משנת 2006
> יעוץ אקדמי וניהול תחום לימודי החוץ של הטכניון

> אדריכלית קרין קיטה
צוות מחקר
> B.Arch טכניון 2006
בהצטיינות
> חקירת מגורים וסביבות עבודה

> שרון מודן, הנדסאי
עיצוב תעשייתי, צוות מחקר
> P.E הדסה 2001,
> חקירת מגורים וסביבות עבודה

> נועה קליין, מעצבת
> בוגרת לימודי חוץ טכניון

> אליק גורקי, יועץ אסטרטגי

> תמר לוינסון, מעצבת
> בוגרת לימודי חוץ טכניון

XS LABS

XS

XS XSOB

> אדר' אביטל ברוידא. מנהלת צוות.
> תואר שני Academie van Bouwkunst
> כתבת Xnet לעיצוב. בלוגרית. NordicEye

> אדר' אורן יצחקי. מנהל צוות
> B.Arch 2008 אריאל
> מנחה סטודיו אדריכלות באריאל

> אדר' אורן רימון
> B.Arch 2008 טכניון

> אדר' עודד יצקן
> B.Arch 2014 טכניון

> אופיר אלדד
> 2019 הנדסאית אדריכלות, שנקר

> ענבר אלעזר לוי. מתלמדת
> סטודנטית במכללה למנהל

> כלכלן איתי קופלינסקי
> BA 2017 כלכלה וניהול

> אורטל בר
> מנהלת משרד

“The limits of my language are the limits of my world”
Ludwig Wittgenstein.

שָׂפָה

השפה אינה רק מספקת מידע אלא גם מעצבת חשיבה. לכן על מנת לייצר מחשבות חדשות יש צורך במציאת שפה פתוחה, חדשה.

על מנת להשתחרר מכבלי השפה המוכרת, פיתחנו בסטודיו מילון, שנועד לפירוק ובחינה מחדש של מושגים המגבילים אותנו. אנו משתמשים בשפה זו באופן קבוע בסטודיו, מול לקוחותינו וביחד עם הסטודנטים שלנו. על מנת לאפשר לנו להרחיב גבולות ולדמיין מצבים חדשים- מותאמים לפעילות ולא לדימויים.

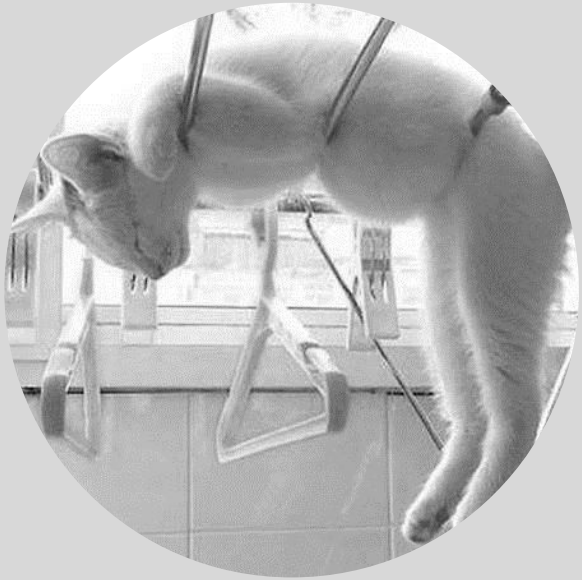
LANGUAGE

Language not only provides us information, it also shapes our way of thinking. Therefore, in order to produce new thoughts, it is necessary to find an open, new language.

In order to break free of the chains of familiar language, we developed a dictionary, which helps us to deconstruct and re-examine terms that restrict us. We use this language regularly in our studio, in front of our clients and with our students. In order to allow us to expand borders and imagine new situations that fit activity rather than a conceptual fixation.

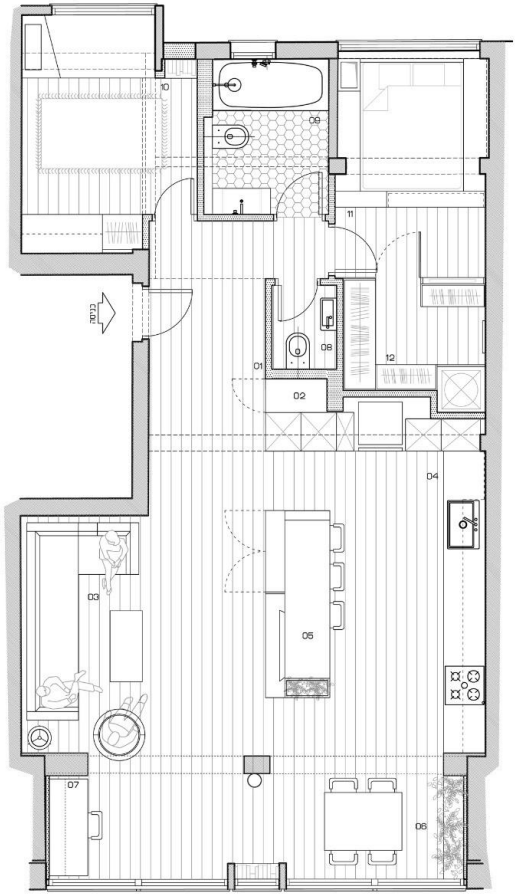
מָקוֹם ל...

תרגיל מהיר לבדיקת גבולות המילה והשפה:
חפשו בגוגל את המילה **"מיטה"** ולאחר מכן בצעו את אותה פעולה כאשר המילה "מיטה" מוחלפת בפעולה המתבצעת בה: **מקום לישון בו. בבדיקה הראשונה** התוצאה תהיה סוגי מיטות שונים. בבדיקה השנייה תופתעו לגלות פתרונות שינה יצירתיים.
בעולם מורכב של ריבוי פעולות (מולטי-טסקינג), יצירת חללים איכותיים ומזמינים אשר מכילים מקומות מגוונים וחופפים הינו הכרח. חדר מטבח, חדר אוכל, חדר השינה אינם רלוונטיים עוד. אנחנו מבשלים, מארחים, צופים בטלוויזיה ואוכלים במקומות אשר מאפשרים לנו פעולות מגוונות, בעלות אופי מורכב.

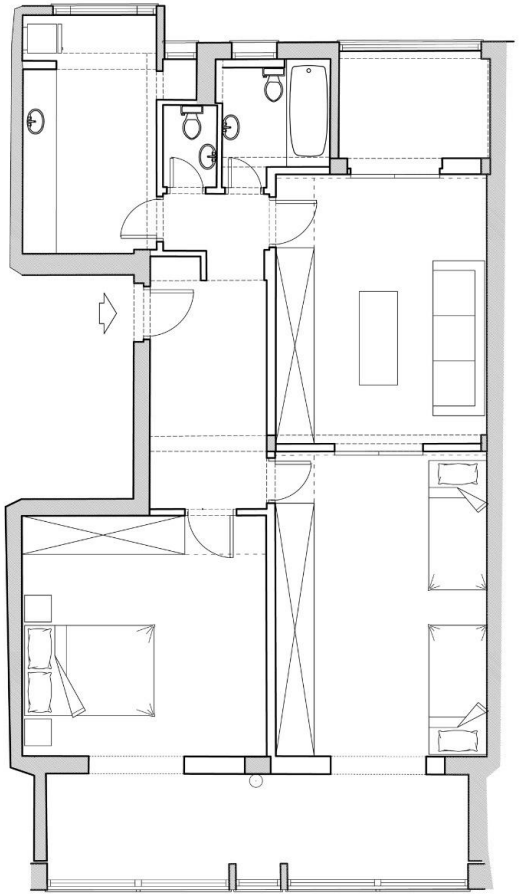


A PLACE TO...

A quick exercise to test the boundaries of words and language:
Search Google for the word "**bed**" and then perform the same action when the word "bed" is replaced by the action itself: **A place to sleep**.
On the first search, you will get different types of beds. On the second search, you will be surprised to discover a variety of creative solutions for sleeping in a complex world of multitasking, creating quality spaces and inviting activities that contain diverse and overlapping areas, is a necessity.
Kitchen, Dining room, Bedroom are no longer relevant. We cook, host, watch TV and eat in places that allow us a variety of complex activities.



01 כניסה
02 ארון גרדרובה
03 סלון
04 מטבח
05 דלפק
06 פינת אוכל
07 פינת עבודה
08 שירותי אורחים
09 חדר רחצה
10 חדר ילד
11 חדר אבא
12 חדר ארונות
13 מסך חיצוני



XS

XS

XS

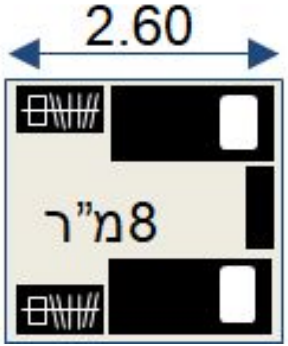
חֲלָלִים מְגֻדָּרִים

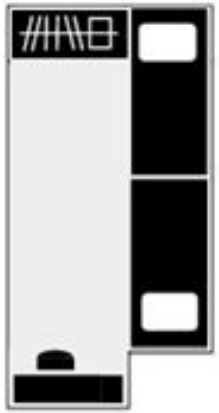
"**חדר**" לפי חוק התכנון והבנייה הינו חלל אשר גובהו המינימלי 2.5 מ', שטחו 8 מ"ר והרוחב המינימלי בין קירותיו הוא 2.6 מ'. חדר חייב להכיל חלון ודלת ועוד. חדר הינו מונח כה שגור שהפך להיות אלמנט מדיד: דירה תוצג למכירה לעיתים ע"י תיאורה כ"**דירת 2 חדרים**" ולאו דווקא ע"י שטחה. חלל מוגדר הוא "לא-חדר". שתי חלופות לחלל מסוג זה:
(1) חדר שאינו עומד בהגדרה המילונית של "חדר" לפי חוק התכנון והבנייה ואשר מייצר חלל איכותי גם ללא הגדרה זו.
(2) חלל אשר אינו סגור בכל פאותיו אך ניתן להבין שהוא מקום בפני עצמו.

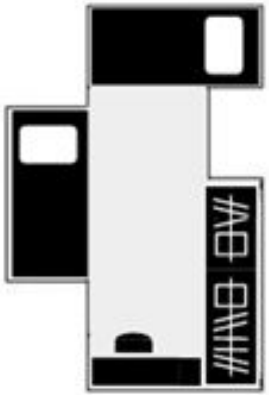
Defined Spaces

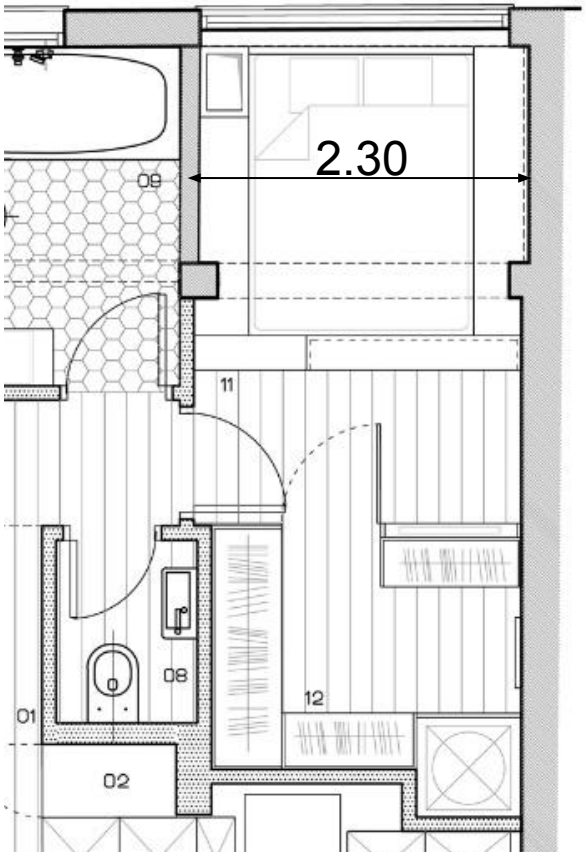
"**Room**" according to Israeli Planning and Building Law is a space with a minimum height of 2.5 m, its area is: 8 square meters and the minimum width between its walls is 2.6 m. **A room** must have a window and a door. The term “room” is so common that it has become a measurable element: Apartments will often be offered for sale by describing them as a "**2 rooms apartment**" and not necessarily by its area. Defined space is a "non-room."
Two alternatives to this kind of space:
(1) A room that does not meet the dictionary definition of "room" according to the Israeli Planning and Building Law and which produces a quality space even without this definition.
(2) A space that is not closed on all sides but can be understood to be a definite place.

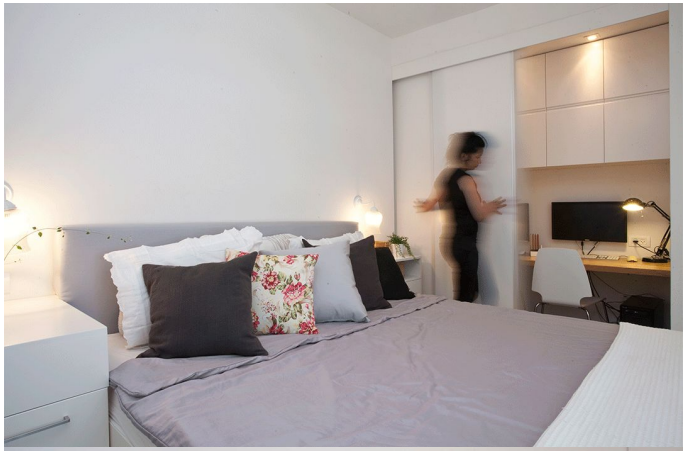
XS

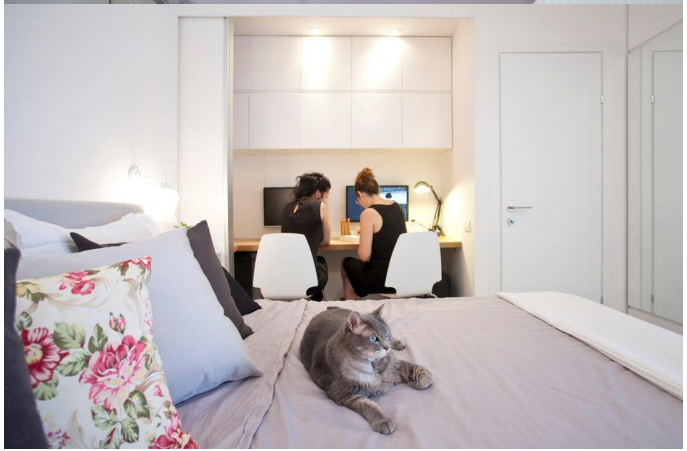


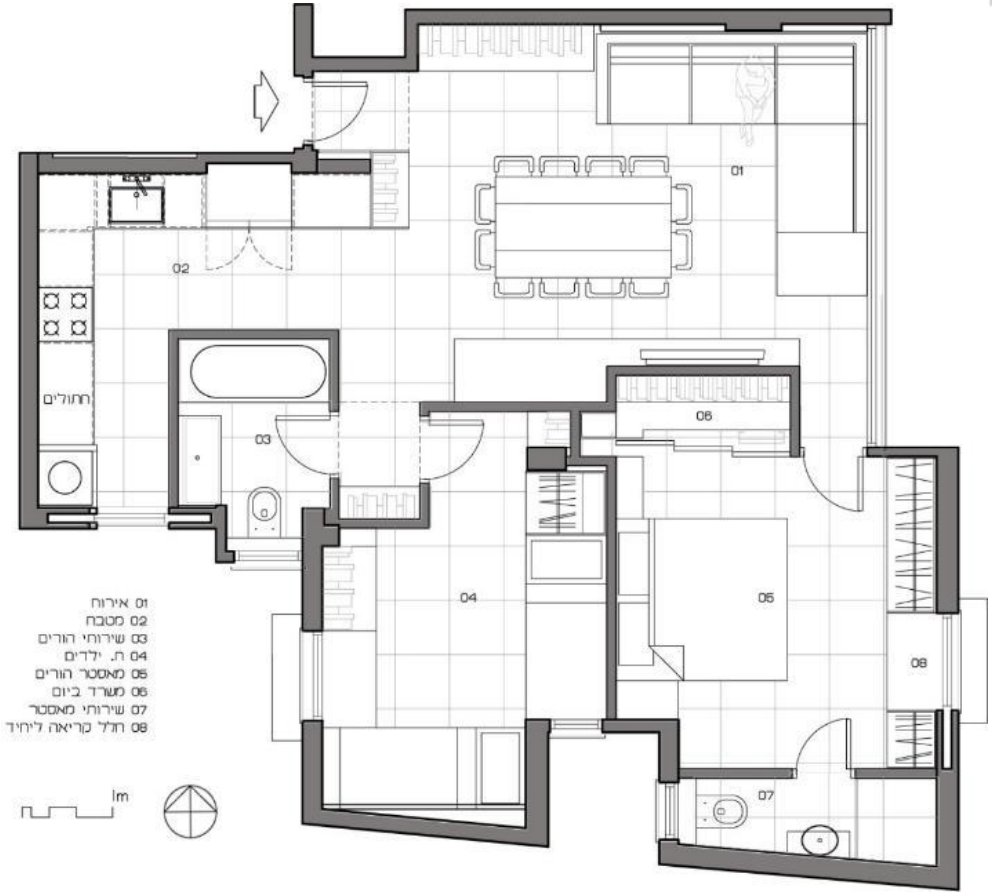





2.30
09
11
08
12
01
02






01
02
03
04
05
06
07
08
חחולים
01 אירוח
02 מטבח
03 שירותי הורים
04 ח. ילדים
05 מאסטר הורים
06 משרד ביום
07 שירותי מאסטר
08 חלל קריאה ליחיד
1m

חֲלָלִים חוֹפְפִים (1)

חפיפה נוצרת על ידי שני אלמנטים שמתחרים על אותו חלל. 3 משמעויות לחפיפה בחלל:
(1) חפיפה נתפסת - חדר מטבח ועל ידו חדר סלון למשל, יצרו תחושה צפופה יותר מאשר חלל משותף אשר מאפשר את שתי הפעולות, לפעמים אפילו אם שטחם הפיזי יהיה קטן יותר.
(2) חפיפה בשימוש - חלל פרטי למספר משתמשים.
חדר רחצה צמוד לחדר השינה של שני אחים, כאשר לכל אחד כניסה פרטית.
(3) חפיפה בגובה - שימוש כפול בחלל אחד ע"י שימוש בחתך, כך החלל מכפיל את שטח החפיפה ע"י שימוש בנפח החלל.

OVERLAPPING SPACES (1)

Overlap is created by two elements competing for the same space. 3 meanings for space overlap:
(1) Perceived overlap - for example: a kitchen with a living room next to it, will give a denser feel than a shared space that allows both activities, sometimes even if their space is smaller.
(2) Overlap Used - A private space for multiple users. For example: two brothers' bedrooms with one shared bathroom, each with its own private entrance.
(3) Height overlap - Double use of one space by using a cross-section, in such a way that space doubles the overlap area by using its volume.

XS

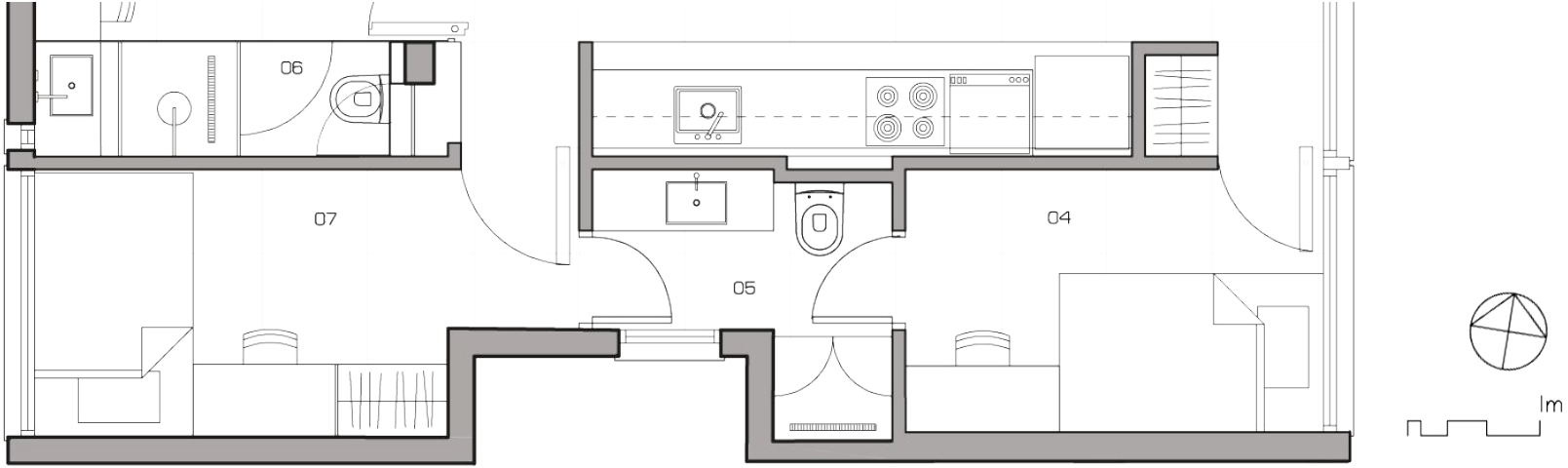
חֲלָלִים חוֹפְפִים (2)

חפיפה נוצרת על ידי שני אלמנטים שמתחרים על אותו חלל. 3 משמעויות לחפיפה בחלל:
(1) חפיפה נתפסת - חדר מטבח ועל ידו חדר סלון למשל, יצרו תחושה צפופה יותר מאשר חלל משותף אשר מאפשר את שתי הפעולות, לפעמים אפילו אם שטחם הפיזי יהיה קטן יותר.
(2) חפיפה בשימוש - חלל פרטי למספר משתמשים.
חדר רחצה צמוד לחדר השינה של שני אחים, כאשר לכל אחד כניסה פרטית.
(3) חפיפה בגובה - שימוש כפול בחלל אחד ע"י שימוש בחתך, כך החלל מכפיל את שטח החפיפה ע"י שימוש בנפח החלל.

OVERLAPPING SPACES (2)

Overlap is created by two elements competing for the same space. 3 meanings for space overlap:
(1) Perceived overlap - for example: a kitchen with a living room next to it, will give a denser feel than a shared space that allows both activities, sometimes even if their space is smaller.
(2) Overlap Used - A private space for multiple users.For example: two brothers' bedrooms with one shared bathroom, each with its own private entrance.
(3) Height overlap - Double use of one space by using a cross-section, in such a way that space doubles the overlap area by using its volume.

XS



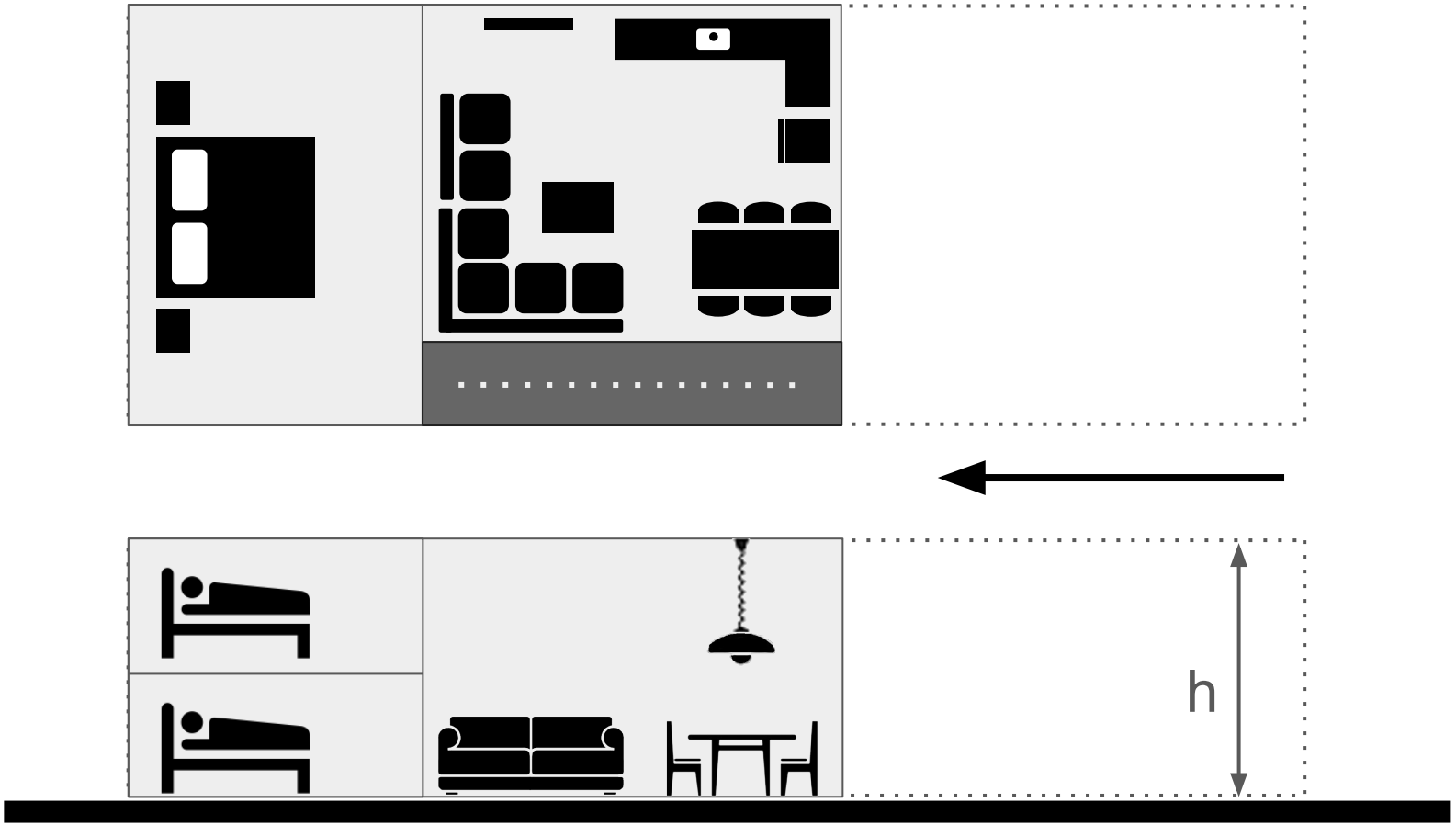
חֲלָלִים חוֹפְפִים (3)

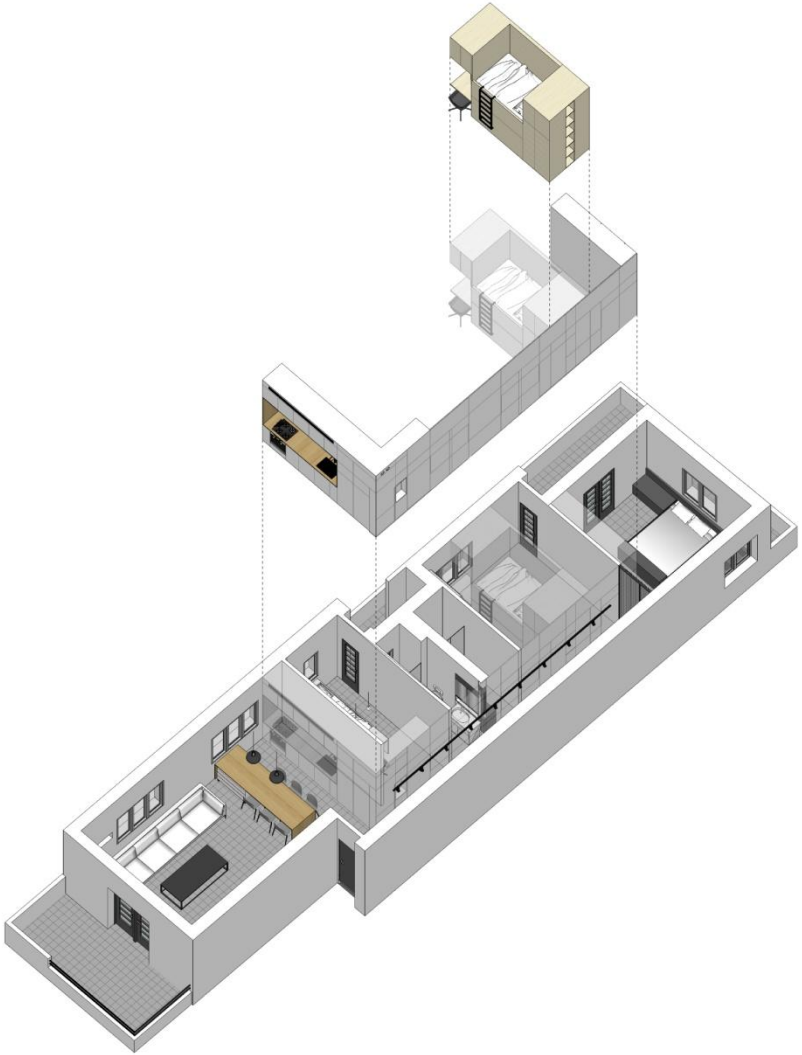
חפיפה נוצרת על ידי שני אלמנטים שמתחרים על אותו חלל. 3 משמעויות לחפיפה בחלל:
(1) חפיפה נתפסת - חדר מטבח ועל ידו חדר סלון למשל, יצרו תחושה צפופה יותר מאשר חלל משותף אשר מאפשר את שתי הפעולות, לפעמים אפילו אם שטחם הפיזי יהיה קטן יותר.
(2) חפיפה בשימוש - חלל פרטי למספר משתמשים.
חדר רחצה צמוד לחדר השינה של שני אחים, כאשר לכל אחד כניסה פרטית.
(3) חפיפה בגובה - שימוש כפול בחלל אחד ע"י שימוש בחתך, כך החלל מכפיל את שטח החפיפה ע"י שימוש בנפח החלל.

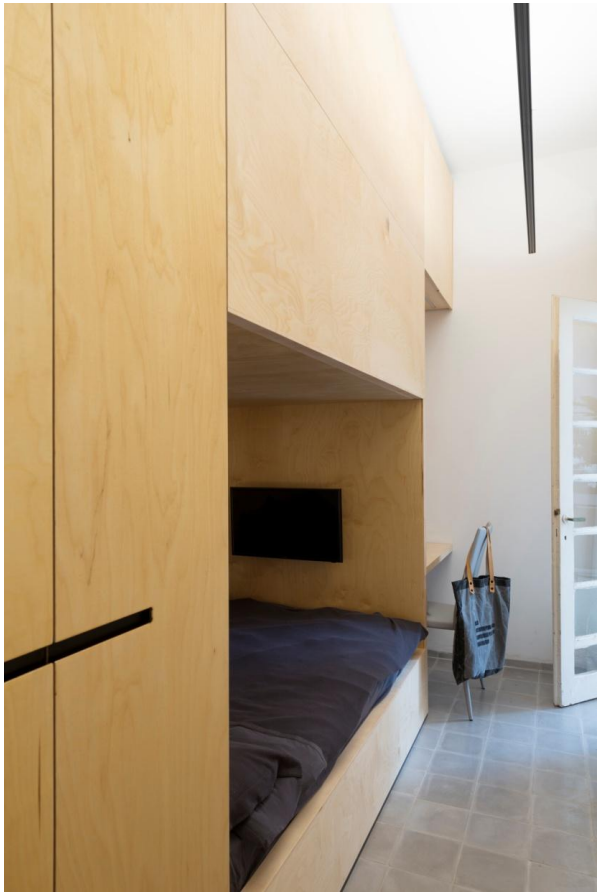
OVERLAPPING SPACES (3)

Overlap is created by two elements competing for the same space. 3 meanings for space overlap:
(1) Perceived overlap - for example: a kitchen with a living room next to it, will give a denser feel than a shared space that allows both activities, sometimes even if their space is smaller.
(2) Overlap Used - A private space for multiple users.For example: two brothers' bedrooms with one shared bathroom, each with its own private entrance.
(3) Height overlap - Double use of one space by using a cross-section, in such a way that space doubles the overlap area by using its volume.

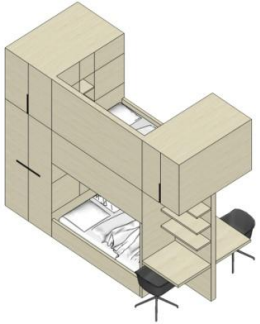
XS

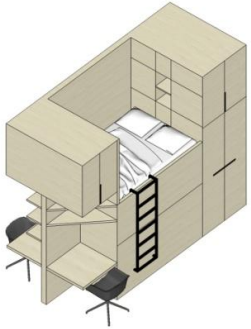


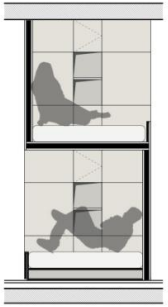




XS

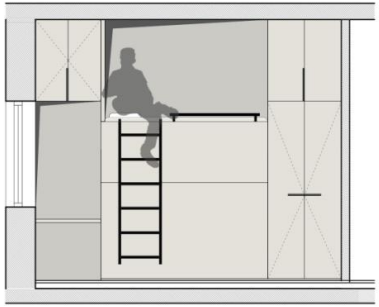




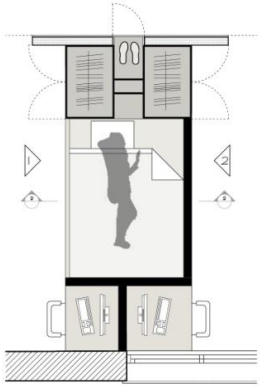


חתך

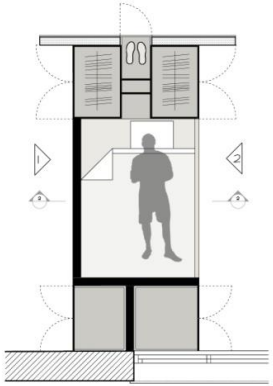
חזית 1



חזית 2



חתך אופקי B



חתך אופקי A

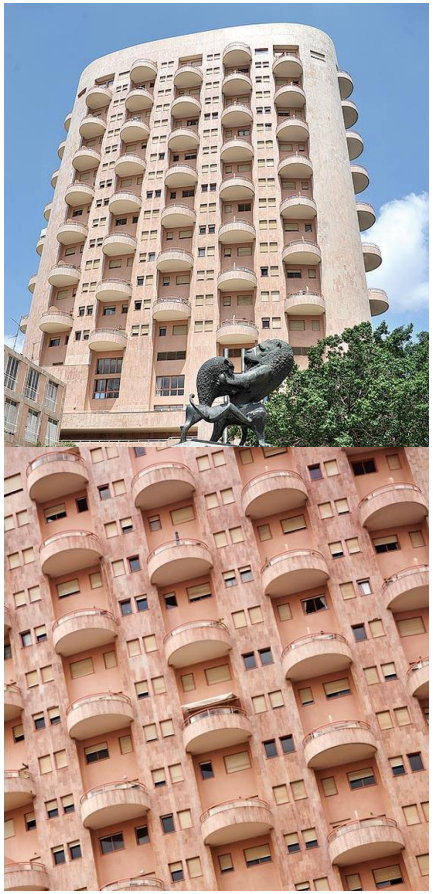
XS

קיר/ חציצה

כמתכננים, אנו ממהרים לחלק חללים באמצעות 1 קיר (קיר בעובי 10 ס"מ עשוי גבס או בניה), למעשה קירות הם רק סוג אחד של חציצה בין חללים, אפשרות אחרת היא באמצעות נגרות, מסגרות או כל חומר אחר.
אם נגדיר את אופי החציצה הרצוי בין 2 חללים, ייתכן ונגלה איכויות שונות המתאימות לחומרים וכלים שונים.

WALL vs Division

As designers, we rush to divide spaces by 1 wall (10 cm thick wall made of gypsum or construction), in fact walls are just one type of division between living areas , another option is through carpentry, steelwork or any other material.
Defining the desired type of partition between 2 spaces and its different qualities will be the right way to plan it.



XS

XS

XS

XS

XS

01
02
03
04
05
06
07
01 מבואה
02 רחצה
03 בישול
04 מגורים
05 שינה
06 חלל עבודה
07 ארונות
1m

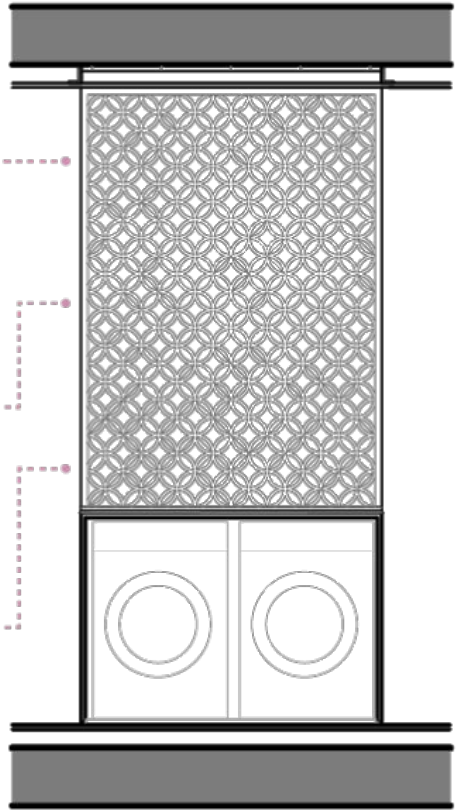
XS

XS

אווירי
להמשכיות

ביניים

צפוף
לפרטיות



מודול אווירי

הרכבה

מודול צפוף

botanica

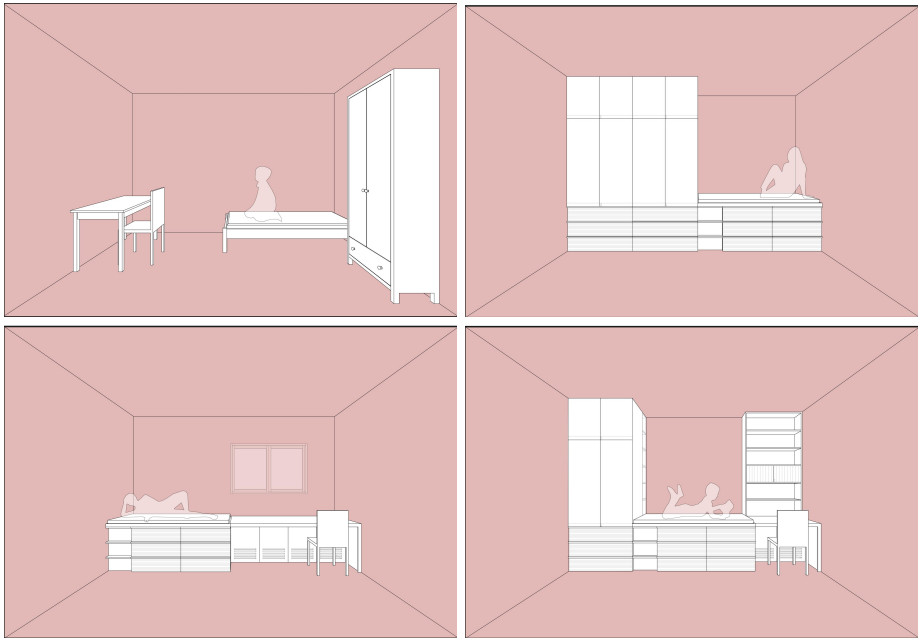
1 דֶלֶת/ 1 מִיטָה/ 1 מִטְבָּח

השפה מייצרת עולם דימויים. חיי היומיום משרישים דימויים אלה.
כך נוצרות רשימות. מושגים שהינם מובן מאליו.
כשאנו ניגשים לתכנון הרשימות נמצאות אצלנו בראש, לפעמים בלי שנשים לב.
ממש כמו רשימת מכולת אנחנו "קונים" לתכנון שלנו מצרכים קיימים: 1 דלת (פנדור?), 2 חלב 3%....
נשתמש בביטוי **"1 דלת"** כדי להצביע על הרשימה שממנה שלפנו אותה ולייצר אפשרות לחשיבה יצירתית וחדשה שלא מגיעה מתוך "רשימת המכולת" שלנו.

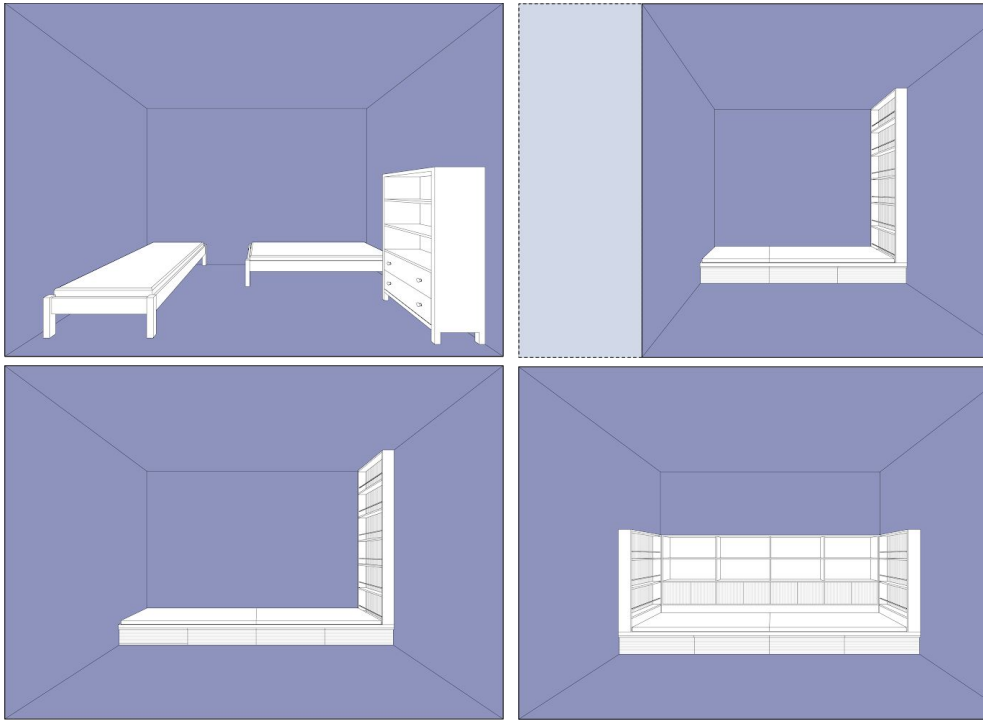
1 DOOR / 1 BED / 1 KITCHEN

Language produces a world of images. Our daily routines get fixed by these images. This is how lists are created. Concepts that become self-evident. When we design these lists affect our consciousness, sometimes without our attention. Just like a grocery list we "buy" for our project design, existing groceries: 1 door, 2 milk cartons... and so on.
We use the phrase **"1 door"** to indicate the list from which we have extracted it and to create a possibility for creative and new thinking that does not come from our "grocery list".

XS



XS



XS

חֲלָלִים אֲרוּזִים

חללים שאינם יומיומיים או שיכולים להיות שימושיים בזמנים מסוימים ביום יכולים להתקפל ולהעלם כאשר אין בהם שימוש, כך ניתן יהיה לייצר תחושת מרחב ולא להצטופף למטרת אירוע שבדר"כ אינו מתרחש.

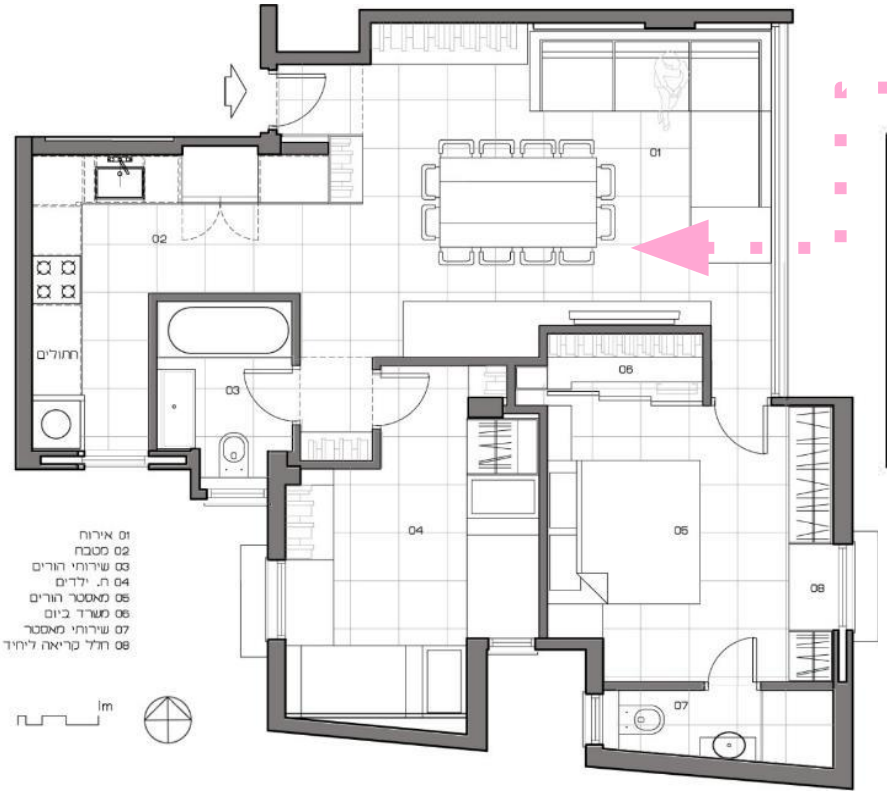
PACKED SPACES

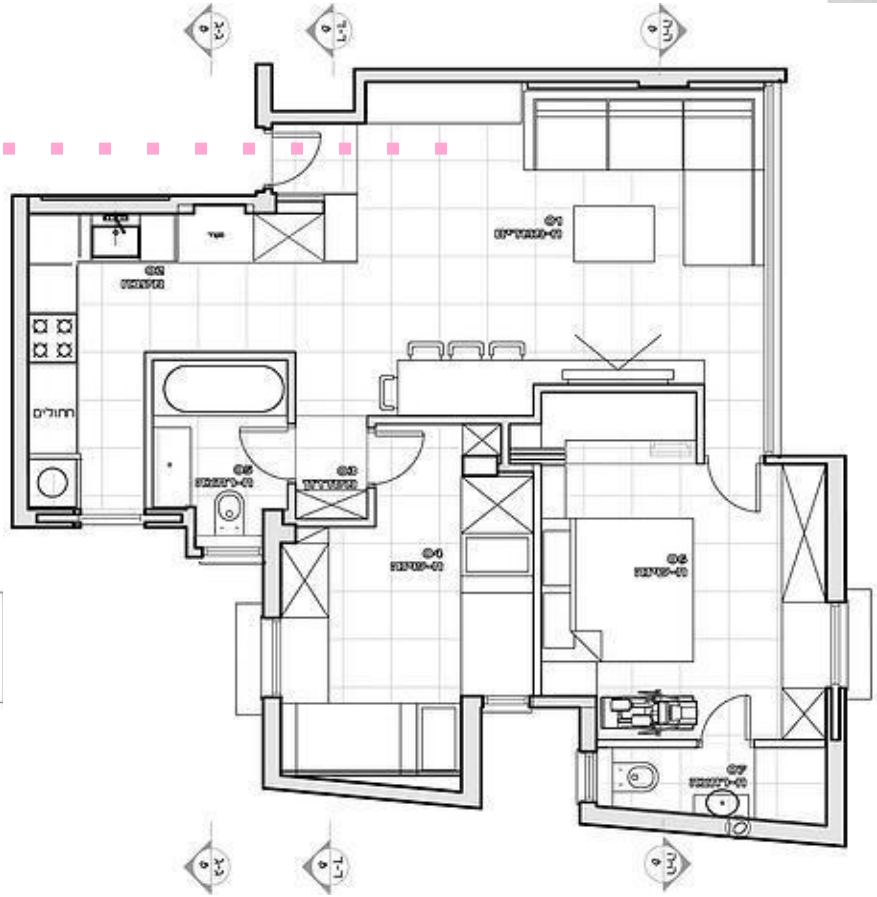
Spaces that are not in daily use or that can only be used at certain hours of the day, can be folded and “disappear“ when not in use, this way the house will be more spacious and will not feel crowded just for the sake of an event that may occur once in a while.

Yellow Pages
Yellow Pages
Yellow Pages

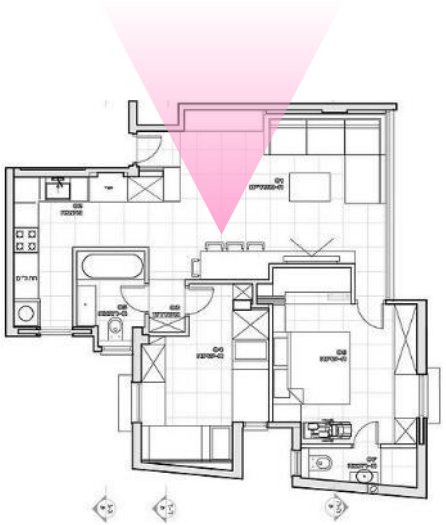
12:23
Monday, July 29
slide to unlock

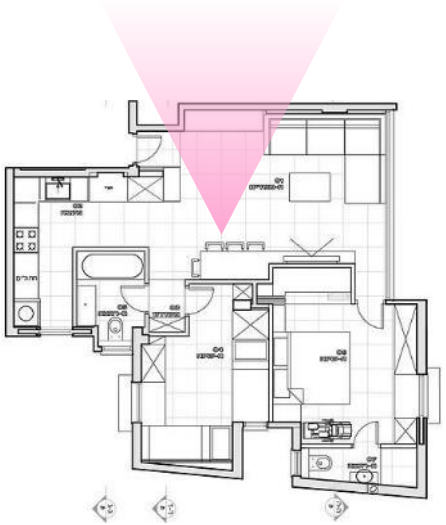
XS


01
02
03
04
05
06
07
08
חתולים
01 אירוח
02 מטבח
03 שירותי הורים
04 ח. ילדים
05 מאסטר הורים
06 מערך ביום
07 שירותי מאסטר
08 חדר קריאה ליחיד
1m



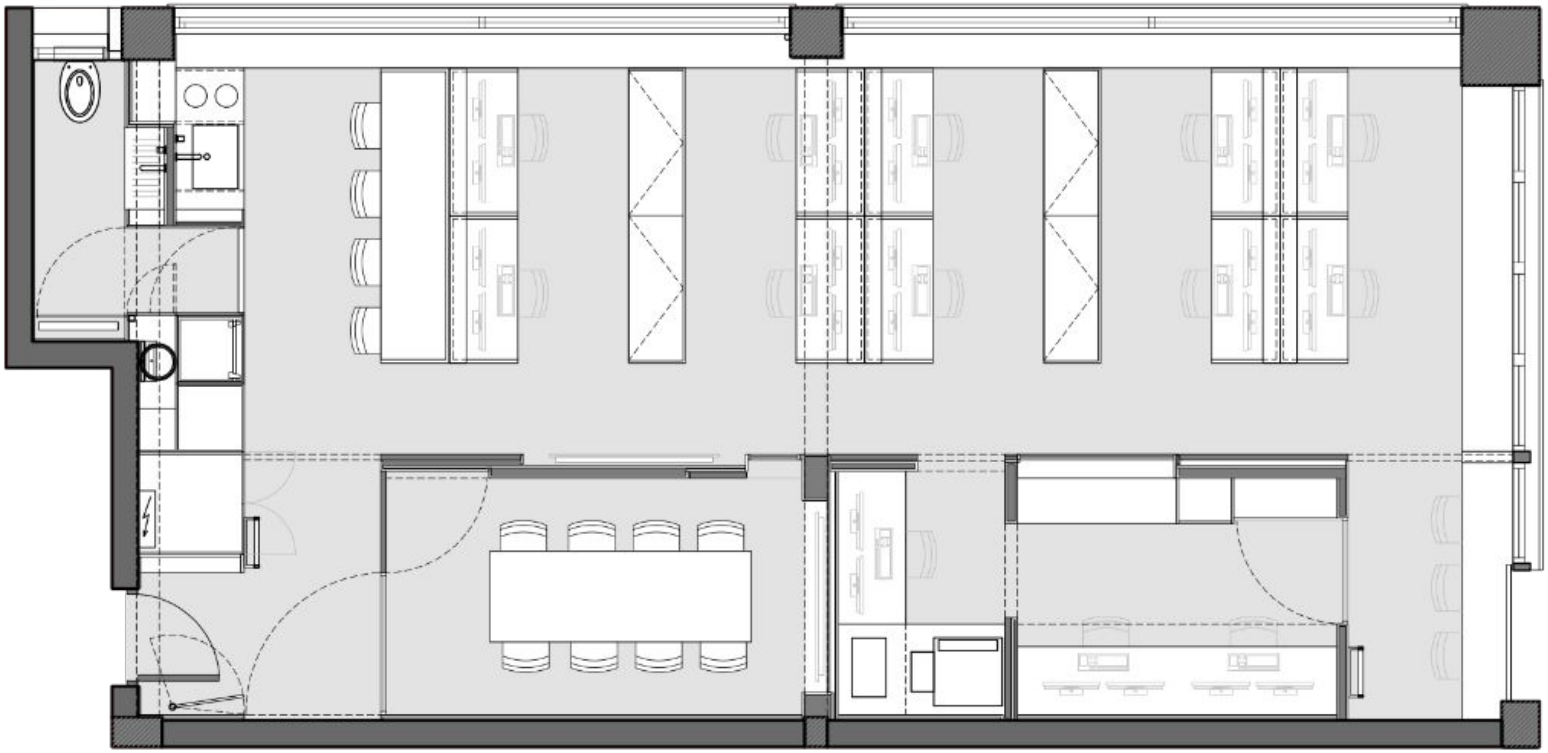
XS





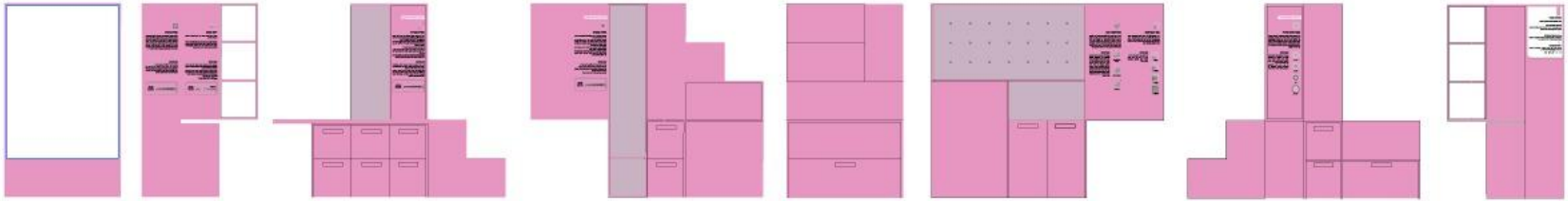
XS

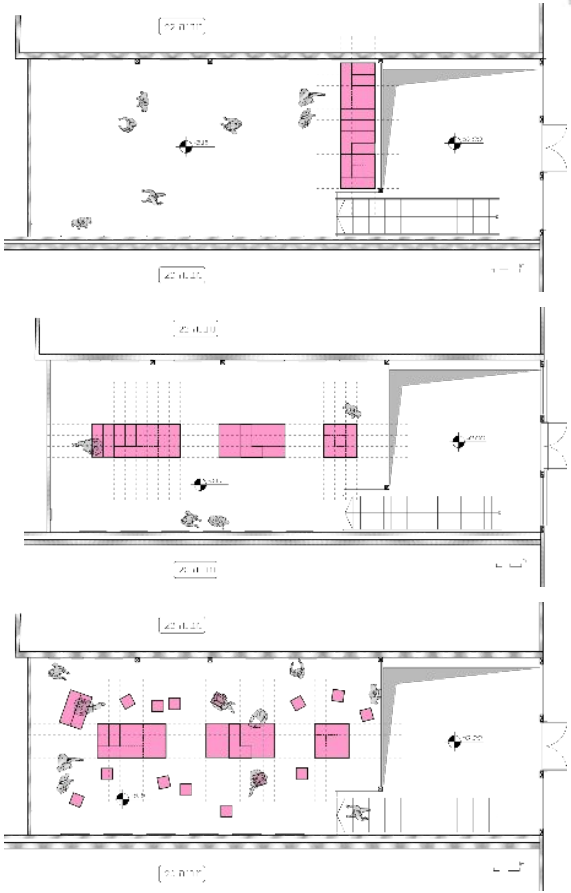
XS



XS

XS
Extra small
talk
זה זהה
גל"ה
לאדר'כלות
XS





אתה נמצא בחלל
מוגדר לצפיה

בְּנִיָה יְרֻקָה

לקוחות מבקשים מאיתנו לפעמים לתכנן וילה ירוקה (כלומר - מחומרים ירוקים), למעשה כמעט ולא משנה עד כמה החומרים בהם נשתמש יהיו קלים ומתכלים- עדיין בית בפרוורים אשר גודלו כ- 350 מ"ר, אשר בעליו זקוקים לתשתיות קרקע, חשמל, תנועה, ביוב וכיו"ב - יהיה פחות "ירוק" מדירה או אפילו בית בעיר. "ירוק" לפי תפיסת עולמנו פירושו לגור בעיר, לתפוס פחות שטח, לנהוג פחות, לצרוך פחות. אומרים "איכות חיים" = 2 מכוניות למשפחה. אנחנו מאמינים שאיכות חיים אמיתית היא אורח חיים קומפקטי: 0 מכוניות למשפחה ושימוש בתחבורה ציבורית יעילה.

למעשה הביטוי "בנייה ירוקה" אינו אפשרי שכן שתי המילים האלו הן דבר והיפוכו.

Green buildings sustainability

When a client ask us to design a green villa (ie - from sustainable materials), but in fact it does not matter how light and consumable the materials we use - still a 350 sqm suburban home, whose owners need land, electricity, traffic, sewage and other infrastructures - would be less "green" than a flat or even a house in town. "Green", according to our worldview, means living in the city, using less space, driving less, consuming less. The common perception is that "quality of life" = 2 cars per family. We believe that real quality of life is a compact lifestyle: 0 cars per family and efficient public transportation. In fact, the phrase "green building" is not possible since these two words are somewhat contradictory.

XS Studio for Compact Design

פורסם על ידי Ofer Rossmann [?] · 5 במאי 2017 · תל אביב-יפו ·

אמ-לק: פיל מחפש בית 🐘

פעם הייתי תערוכה.

אני פיל ורוד. ממש גדול.
אני מתנשא לגובה של שני מטרים,

האורך שלי משתנה:
כשאני פתוח אני מגיע לאורך של 8 מטרים
וכשאני ממש מתכווץ אני "רק" 5.5 מטר

עד עתה, במשך 3 חודשים, השתתפתי ב-2 תערוכות של סטודיו XS לתכנון קומפקטי,
הראשונה, בנמל תל אביב והשנייה בבאר שבע (שם אני מתאכסן ברגע זה)

נבניתי ע"י נגריית עץ-לנו | עבודות נגרות איכותיות, בהתאמה אישית
במטרה להדגים את עקרונות התכנון של הסטודיו ולהיות האלמנט המרכזי בתערוכה. אבל
עכשיו כשהכל נגמר, פתאום גיליתי שיש לי פוטנציאל!!!

אני יכול להיות מה שארצה,
הדגמתי פה את יכולותי כספריה וכמקום לילדים.
ועכשיו אתם נכנסים לתמונה!

אני מחפש לי בית קבע.
מעדיף גוף ציבורי שאוכל לתרום בו מיכולותי.
אני מדמיין את עצמי כספרייה בבית-ספר או מוסד אקדמי אחר או אולי פנימיה,
אולי בספרייה עירונית באגף ילדים, למשל?
אני יכול גם להיות אחסנה לבגדים או אביזרים
או כל רעיון דימיוני שעולה על רוחכם.

אני בהחלט ידידותי ומאתגר ולא שגרתי
ואשמח למצוא לי בית. מהר.

את התערוכה מפרקים ביום שלישי הקרוב וזה אומר שמי שיזכה בי חייב להיות בעל
תושייה. עלות ההרכבה וההובלה מבאר שבע היא 2500 ש"ח
ומעבר לזה,

אני במתנה 🙂

אז, מי שמעוניין בפרטים, מוזמן לפנות גם בסופ"ש למתכננים שלי: XS architecture,
Rony Kurz Avitzour: 0544244586 Ofer Rossmann 0523722043

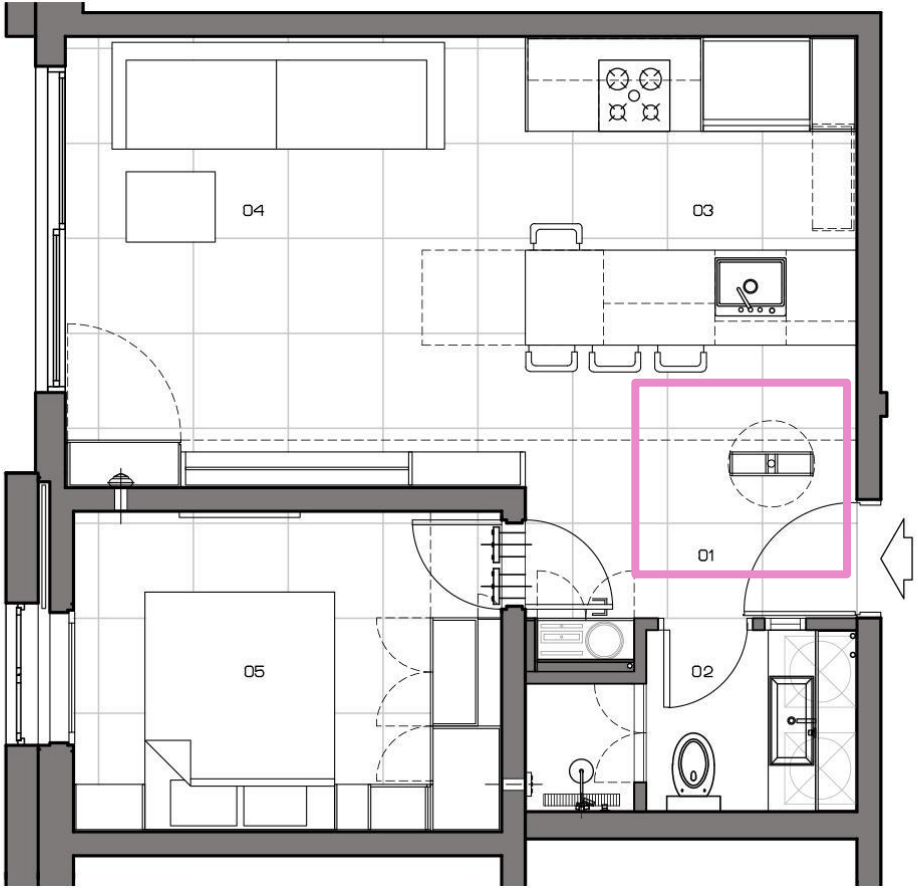
הַטֶקֶס

החיים שלנו מורכבים מרצף טקסים, חלקם מוכרים לנו מאוד כדוגמת טקס יום העצמאות. בסטודיו אנו חוקרים סוג אחר של טקסים. טקסים של היומיום- טקס קריאת העיתון בבוקר עם הקפה ליד שולחן האוכל, טקס ההתלבשות, טקס הצפייה בטלוויזיה בערב, לפני השינה. הטקסים האלו מוגדרים אצל כל אחד מאיתנו ושונים מאדם לאדם. הטקסים והחלומות על הטקסים העתידיים הם כלי בו אנו משתמשים כהשראה לתכנון אדריכלי.

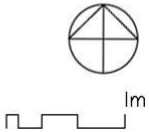
Daily Rituals

Our lives are made of a sequence of ceremonies. In the studio we Daily Ceremonies - Morning newspaper reading ceremony with coffee at the table, dressing ceremony, television viewing ceremony in the evening, at bedtime. These rituals are defined by each of us and differ from person to person. Rituals and dreams of future rituals are tools we use as inspiration for architectural design.

XS

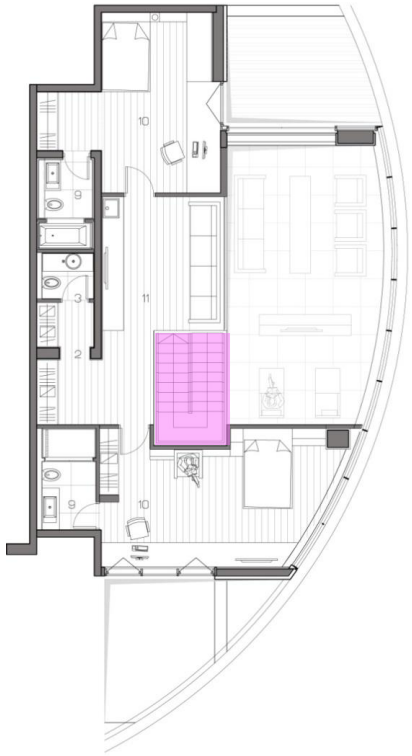


01 מבואה
02 רחצה וכביסה
03 מטבח
04 מגורים
05 חדר שינה



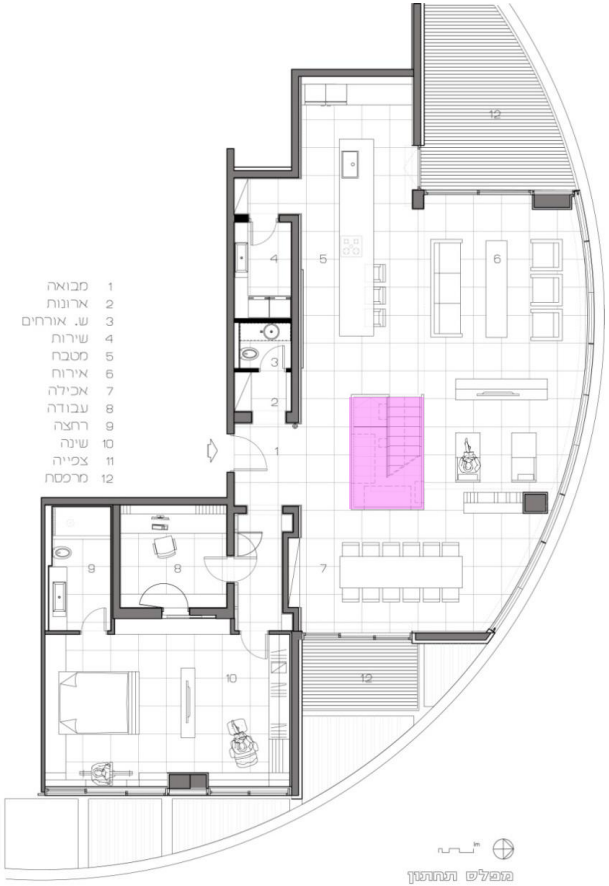
XS

XS



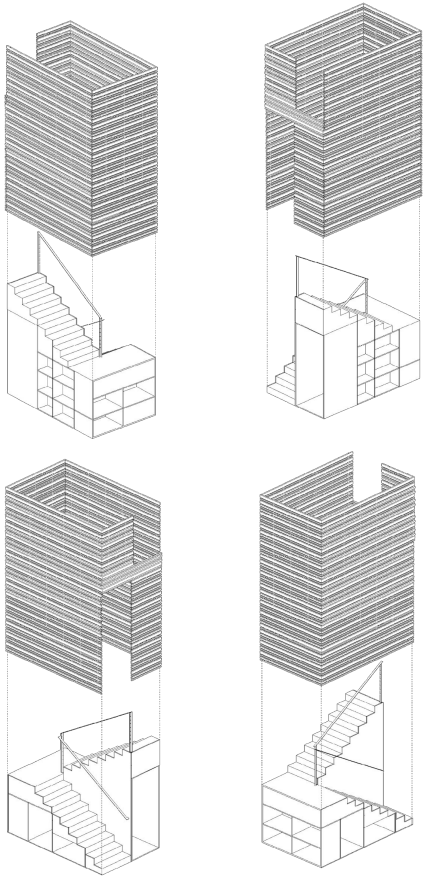
מפלס עליון

1 מבואה
2 ארונות
3 ש. אורחים
4 שירות
5 מטבח
6 אירוח
7 אכילה
8 עבודה
9 רחצה
10 שינה
11 צפייה
12 מרפסת

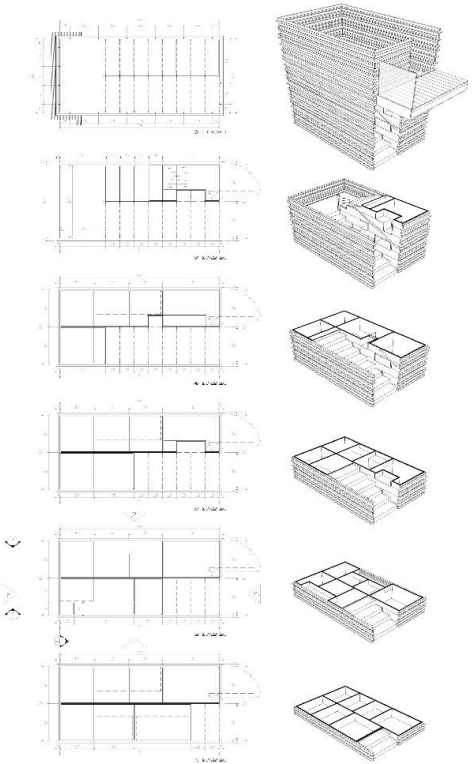


מפלס תחתון

LOFTS

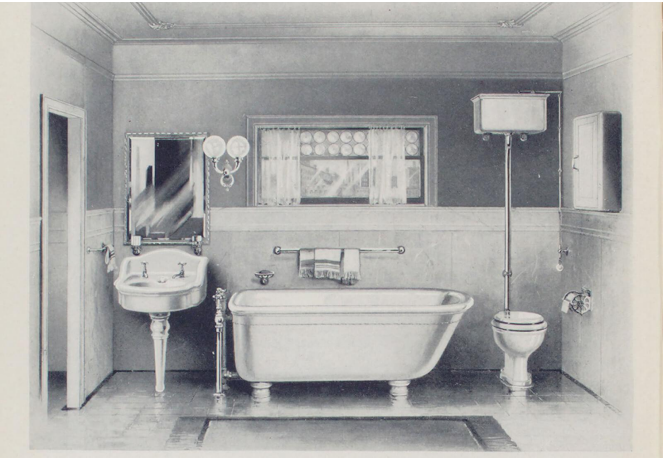


LOFTS

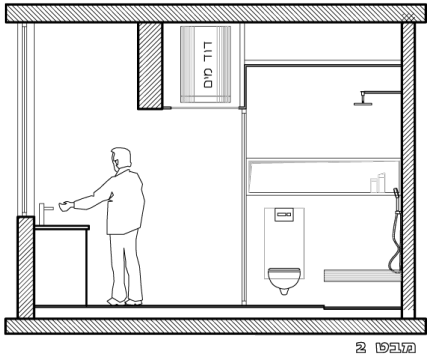


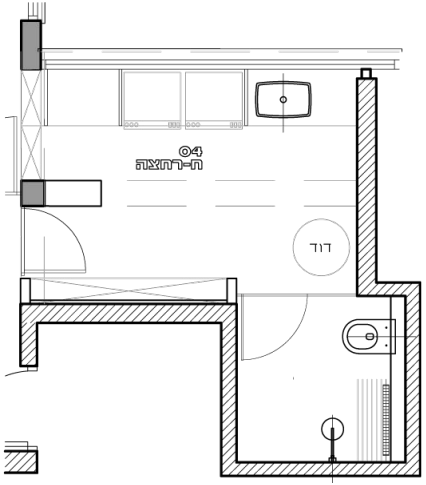
+4.41
+3.65
+2.70
+1.53
+0.00
AA

+4.41
+3.65
+2.70
+1.53
+0.00
BB



XS





מדד הקומפקטיות

האם ניתן לייצר שינוי ע"י יצירת נרטיב קהילתי, של חיים פשוטים, קטנים וירוקים?
פיתחנו מדד להערכת קומפקטיות ליישום מעבר ליחידות המגורים, כתפיסה כוללת של עבודה, מסחר, מגורים ושכונות קומפקטיות.

המדד נחשף בתערוכת eXtraSmallTalk ב-2017 בה הנגשנו את הרעיון לציבור והוכן ספר לקהל הרחב ולמתכננים. התערוכה גררה עניין וסיקור רב: מבקרים, כתבות בעיתונות הכלכלית, בתכניות טלוויזיה ובעיתונות המקצועית.

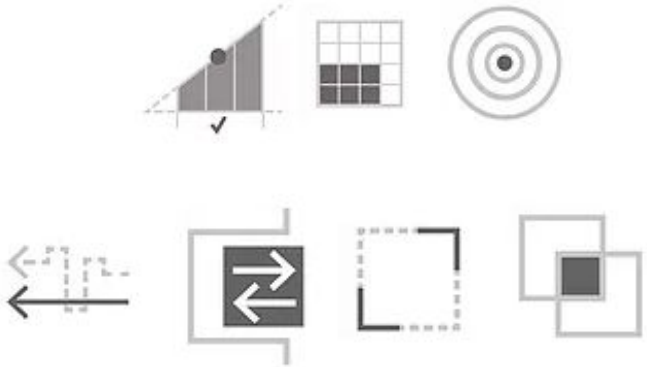
COMPACTNESS INDEX

Can changes be made by creating a community narrative of simple, small and green lives? We develop an index to assess compactness and to apply it beyond residential units, as an overall concept of work, commerce, residential and compact neighborhoods.

The index was unveiled at the eXtraSmallTalk Exhibition in 2017 where we presented the idea to the public.

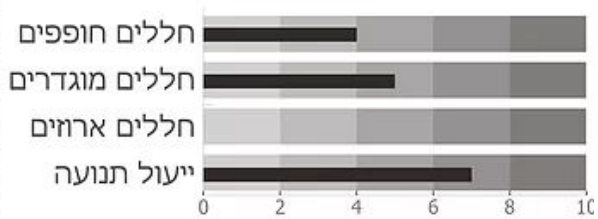
מדד הקומפקטיות

המדד מורכב מ-7 רכיבים:
3 רכיבים הפונים אל רוכש הבית. מנסים לשקף עבורו את בחירותיו בניסיון לשנות את האידיאל השגור והכל כך לא רלוונטי של חיי הפרבר. אידיאל המייצר צורות חיים סינטטיות חד-שכבתיות של כפרי שינה ולאחריהם פקקי היוממות וכל זה עבור חלקת קרקע.
4 הרכיבים הנוספים הנם באחריות המתכנן, מאפשרים לשפר את יעילות היחידה.

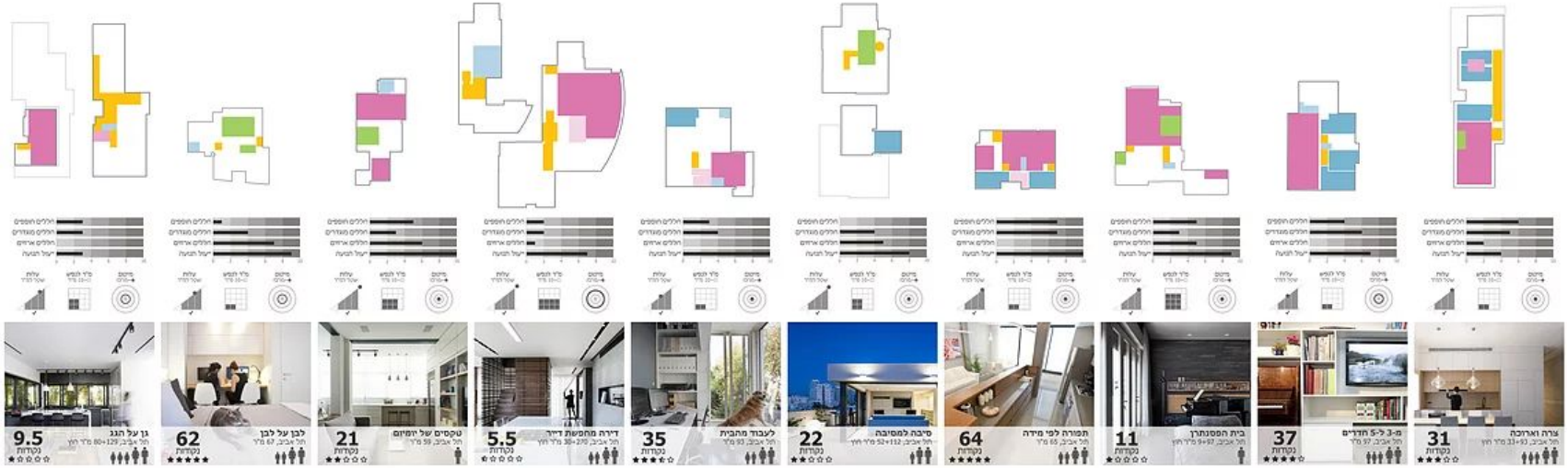


COMPACTNESS INDEX

The index is comprised of 7 components:
3 index components that are the tenant's responsibility
The components are determined by the tenant, often even before a designer is selected for the project. These components are baseline data for planning.
4 index components that are the Designer's responsibility
Are a tool to be used to improve the units efficiency.



שם לקוח	פרוייקט	מ"ר בנוי נטו	מ"ר חוץ	תנועה ריקה במ"ר במ"ר	חלל חופף תפיסתי שימוש (מ"ר)	חלל חופף כפל (מ"ר)	חלל חופף בחתך (מ"ר)	חלל ארוז (מ"ר)	מספר חדרים לפי הגדרת חדר כולל סלון נספר כשלם	חללים מוגדרים (לא-חדר) אשר נוספים לחדרים ה"רגילים" נספר כשלם	חללים מוגדרים (2) מקבל מדד 0.25	תכנון עבור מס נפשות	מיקום 1 מרכז ע"ר. 2 פאתי ע"ר. 3 פרבר. 4 ישוב.	עלות פרוייקט	עלות למ"ר	מדד עלות למ
בלו	דירה מחפשת דייר	270	30	20.2	53	0	2	0	5	1	0	4	3	₪3,000,000	₪11,111	189659827
דנה ונדב רובין	גן על הגג	129.3	80	20	23.5	0	3	0	4	0	2	5	2	₪800,000	₪6,187	967019197
קוגל	בית הפסנתרן	97	9	2.5	41.5	0	0	8.4	3	0	0	1	1	₪700,000	₪7,216	997656774
גיל סודין	דירה לאב ובן	83.7	0	5.3	26.4	0	0	0	1	3	1	2	1	₪400,000	₪4,779	756368758
אלי ודרורה	מהכפר לעיר	110	15	3.7	58.7	0	0	6.15	4	0	1	2	1	₪1,000,000	₪9,091	783776834
שמעון חסין	טקסים של יומיום	59	0	0	25.3	0	0	6	2	0	1	1	1	₪500,000	₪8,475	891870094
בר טל	ביחד לחוד	136	47	9	19.2	0	2.9	0.69	3	2	3	5	1	₪600,000	₪4,412	670599306
עידו איינזברג	סיבה למסיבה	112	52	3.5	0	0	0	7.4	4	1		3	1	₪800,000	₪7,143	998979644
רונית ליבלינג	מקופלת	50	10	0	23	4.2	0	0.2	2	0	3	2	1	₪700,000	₪14,000	827045382
זעירא	צרה וארוכה	93	33.2	12	33	0	2.8	2.4	2	3	0	5	1	₪700,000	₪7,527	986129411
אביצור	לעבוד מהבית	93	0	1.7	17.5	5	0	0	3	1	2	4	1	₪450,000	₪4,839	769147582
יעל ענבר	משלושה לחמישה	97	0	2.7	35	0	0	0	2	3	2	5	2	₪460,000	₪4,742	748352779



XS

תַהֲלִיךְ הַתִּכְנוּן

הגדרות חדשות

אותן שאלות הנשאלות לגבי השפה בה אנו משתמשים לתיאור חללים נשאלות לגבי התהליכים אותם אנו מבצעים.
חוזה אדריכלי "פשוט" מכיל מונחים שגורים ושחוקים. החלטנו לשאול את עצמנו מה עומד מאחוריהם וכן לחבר אותם בצורה פשוטה יותר ובלתי אמצעית לדיירים.

PLANNING PROCESS

The same questions that are asked about the language we use to describe spaces are asked about the processes we carry out when designing a project.
A "simple" architectural contract contains worn out terms. We decided to ask ourselves what is behind these terms and to connect them to tenants, in a more simple manner.

XS

מקדמה	תכנון מוקדם	תכנון סופי	תכנון מפורט	תכנון נגרות	פיקוח עליון	מסירה
Deposit	Preliminary design	Final design	Detailed plan	Carpentry	Over-all Supervision	Delivery

XS

חנוכת בית	יורדים לשטח	מתכננים ריהוט	לפרטי פרטים	בונים מודל	מתחילים לשרטט	נעים להכיר
House warming	Breaking ground	Designing furniture	Diving into details	Building a model	Starting to draw	Nice to meet you

XS

XS city

eXtraSmall-Talk

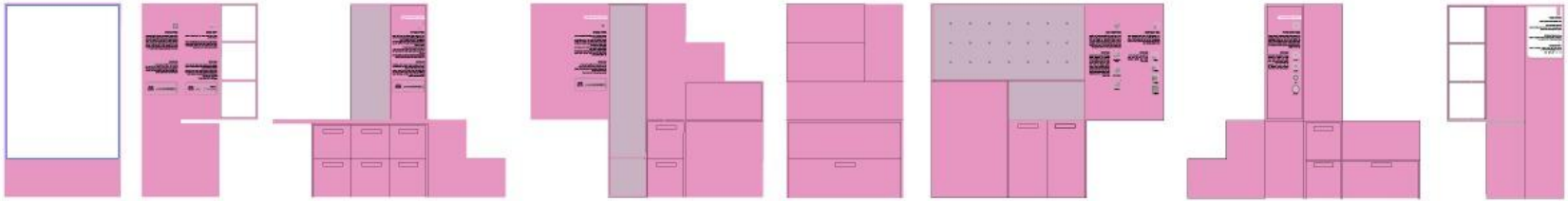
XS-Unlocked

XS-Studio

XS-Architecture

XS-Labs

XS
Extra small
talk
זה זהה
גל"ה
לאדר'כלות
XS



XS

iPLAN

מנהל התכנון | סטודיו IPLAN

צוות של חמישה אנשים המכיל אדריכלים, מתכנני ערים וכלכלנית.
במסגרת הייעוץ אנו חוקרים 2 תחומים עיקריים: סביבת המגורים וסביבות עבודה.

במינהל התכנון ניתנת לנו הזדמנות להשפיע מלמעלה על תהליכים ומגמות בארץ. אנחנו עובדים עם ראש המנהל וסגנו לעדכון תקנים ומסרים שאינם רלוונטיים עוד בתחום, לומדים את התחומים בעולם ומשתתפים בכנסים של מקבלי ההחלטות התכנוניות בארץ.

IPlan Studio | Israeli Planning Authority

A team of five people comprised of architects, city planners and economist.
As part of the consulting, we explore two main areas: the living environment and work environments.

We were given the opportunity to influence the processes and trends in the country.
We work with the Head of the Israeli planning authority to update standards that are no longer relevant in the field.
We study from experience of similar projects around the world and attend conferences of those who decide on national planning for years to come.

XS

XS city

eXtraSmall-Talk

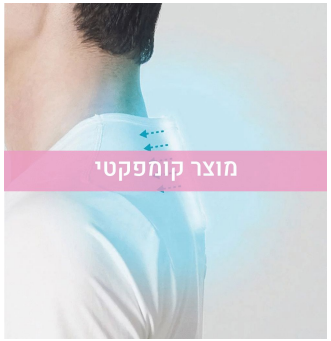
XS-Unlocked

XS-Studio

XS-Architecture

XS-Labs

XS


מוצר קומפקטי

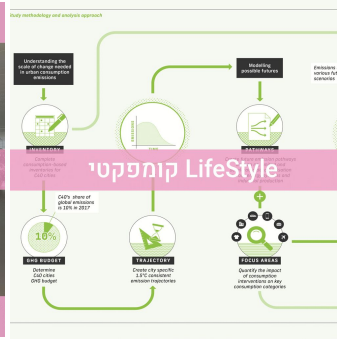
היסטוריה קומפקטית

מוצר קומפקטי

Lifestyle קומפקטי

אדריכלות קומפקטית
A HOME FOR LIFE
36 M2

אדריכלות קומפקטית


Understanding the scale of change needed in urban consumption emissions
Modelling possible futures
10%
BUDGET
TRAJECTORY
FOCUS AREAS
LifeStyle קומפקטי

מוצר קומפקטי

מוצר קומפקטי

Lifestyle קומפקטי

XS city

eXtraSmall-Talk

XS-Unlocked

XS-Studio

XS-Architecture

XS-Labs

XS

רותם שני, בית ליצירה מקומית

מזמינה אתכם

למיני פנטהאוז של עיצוב ישראלי.

בואו לגלות את עולם העיצוב הישראלי העכשוי
במפגש של צבע, ריהוט, אומנות, ואקססוריז
שיעניקו זוית חדשה לבית שלכם, כל אחד לפי טעמו האישי
והסגנון המדבר אל ליבו.

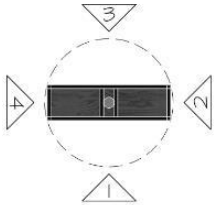
יום שישי 23.11.2018 בין השעות 10:00-13:00

במיני פנטהאוז, בקומה ה-21 בדרך הים 18 גני תיקווה

במפגש יתארחו הטרנדולוג והאוצר גיל רויטר, והאדריכלים עופר רוסמן
ורוני אביצור מסטודיו XS לאדריכלות קומפקטית
כל הפריטים באירוע יוצעו למכירה בהנחות בלעדיות למבקרים!

רותם שני גני תקווה XS SIMPLY WOOD SAGA

XS



Plan

E-1 E-2 E-3 E-4

XS city

eXtraSmall-Talk

XS-Unlocked

XS-Studio

XS-Architecture

XS-Labs

XS

XS

XS_Architecture

XS Studio for Compact Design

XS-Arch.co.il

תודה!

Thank you!

XS_Architecture

XS Studio for Compact Design

XS-Arch.co.il

תהיו בקשר
Stay in touch

תודה!
Thank you!

XS_Architecture

XS Studio for Compact Design

XS-Arch.co.il